

Al-Jumhuriya

الاحد ا كانون الثاني ١٩٨٩ م - ٢٣ جمادي الاولى ١٤٠٩ هـ العدد ٢٠٤٦ السنة ٢٢

الادارة بقداد . صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بقدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ إ اسعار الجريدة في الخارج

ه بريطانيا P 20 هـ اسبانيا PTZ تا 300 هـ اليوناز DI تا 15 هـ فرنسا F.F هـ ايطانيا 2F.F هـ ايطانيا 200 LIT كالمغرب، ، ادرهم ١٠٠ مصر العربية ٢٠ قرشا ١١ الكويت ١٠٠ فلس ١١٠ الإربن ٥٠ فلسا

■ سنة جديدة لبناء العراق العظيم في ظل النصر والسلام

القائد استقبال المهنئين الأ

■ الرئيس القائد يتلقى التهاني من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب

🖻 لمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة 🖿

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من التهاني

■ بعداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسسين مسزيسدا من القهساني لمناسبة اعياد الميلاد وراس السنة الميلادية .

فقد تلقى سيادته التهانى من السنادة حيندر أبسو بكس العبطاس رئيس هيثة رثباسة مجلس الشبعيب الاعبلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبيــة . ونجيب انه رئيس جمهـوريــة افــغــانســـــان . وتيبودور جيبفكبوف رئيس مجلس الدولة لجمهسوريسة بلغساريسا الشعبيسة . واريـك هونيكر الامين العام للجنبة المركزيية للحيزب الاشتيراكي الالماني الموحد رئيس مجلس الدولة لجمها وريسة المانيا الديمقراطية ، وجوزيه سارني رئيس جمهاورية البسرازيال الاتحادية ، وجورج فاسيليو رئيس جمهوريه فبرص ، وسيد عبداته المدير العام لصندوق منظمة ، اوبك ، .

احبار موجرة

The second secon

🛎 اكبد السيد حسن عبيدالرجمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة أن المنظمة تدين بنفسدة هسادث تنفسجسج الطائسرة الامريكية ، وانها مستعدة للتنسيق الكامل مع الجهود الدوليــة لمحاربــة

هذه الإعمال الإجرامية . 🗷 حاز المصور الياباني شيونيتش سلكو على الجائزة الاولى من بين ٢٠٠ مصور لابداعه في تصويس انجلزات الشعب الظسسطينس داخسل الارض المحتلة وخسارجهما . وتعنسح هسذه الجائزة سئويا مؤسسة المعورين

الصحفيين في طوكيق . ■ ارتفعت استعبار التشطق الاسواق العللية بشكل ملحوظ نهاية السنة الماضية ، وكسرت حلجز الـ ١٧

 أوشكت كوريا الجنوبية على الانتهاء من وضمع صيغة لاقشراح سيعرض في شهر شباط القبل لتوحيد شطري كوريا ، وانشاء جهاز دائم بكون مرجعة ومقرة لاجتماعات القمة يين رئيسي الشطوين المتجنزت شرطة المسطحات الملاية المصرية في منطقة ، طابا ، لنشما صهيبونينا للصيب لاجتيبازه الميناه

■ حققت الملكة العربية السعودية رقما قياسيا في انتاج القمح سنة ١٩٨٨ مو ثلاثة ملايين طن .

صمود العراق وصلابة قيادته وراءاستعادة الامة لاطمئنانها ■ تونس / واع : اكد السيد الشاذق القليبي الامن العام للجامعة العربية ان صمود الشعب العراقي وصلابة قيادته كانت وراءايقاف الحرب العراقية ـ الإيرانية وخروج العراق وقال في بيان وجهه الى الامة العربية لمناسبة رأس السنة الميلامية الجميدة ان الامة العربيسة استعادت بسوقف هذه الحرب نصيبا من طمانينتها وامنها اللذين مازالا مهددين واضاف أن الحرب العراقية _ الايرانية التي دامت ثماني سنوات كانت تهدد بالامتداد . وكان يخشى ان تكون لها اوخم العواقب على المنطقة وعبلي الامن والسلام ومن هنبا يمكن للعرب في مطلع العام الجديد التفاؤل خيرا بمستقبل الامة العربية اعتمادا على ماسجل اثناء هذا العام من تطورات لاشك ان التاريخ سوف يعدّها على قدر كبير من الاهمية · واوضح أن أواخر عام ١٩٨٨ شهدت منعطفا لاشك في أنه سيكون له شأن في انخال الصراع العربي مع الصهيونية في وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت اقصى الجهد لايجاد هل سلمي عادل ، وبقي على الدول الكبرى ذات التاثير في هــذا الصبراع أن تقلع عن انحيسازهــا الاعمى للكيــان

■ بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام جيا السادة اعضاء مجلس قيلاة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشقراكي لمناسبة رأس السنة الميلادية

كما استقبل سيادته السادة رئيس ديوان الرئاسة ووريس الدولة للشؤون العسكرية وورير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رنيس الجمهورية .

واستقبل سيادته بهذه المناسبة ايضا عددا من السادة اعضاء القيادة ألعامة للقوات المسلحة .

🗷 القيادة القطرية في لبنان 🖿

🔳 الشاذلي القليبي :

بسبب الصراع العربي الصهيوني .

الصهيوني الذي يتنكر للشرعية الدولية .

القومية الكييرة داخل اسريتها

المهدد في سلامة ترابه ووحدة شعبه

وقال أن أبواب الأمل مفتوحة أمام أمتنا العربية بعد

بدءالصحوة التي تجسدت في مناخ الوفاق بين الكثير من دولنا

ولاسيما في منطقة المغرب ، وبروز دور العديد من اقطارنا .

واقتراب اليوم الذي تعود فيه مصر الى مـواصلة رسكتها

وخلص الى القول: فالتفاؤل ممكن الإن بقنسبة اليطاقات

الامة وقدرتها على الخروج من بؤرة الاعوام الحالكة والتطلع

وتضامن الدول العربية وسلامتها ، بما فيها لبنان المعنب

المعزق الذي لابد من مساعدته على استرجاع علقيته وقدرته

على استئتلف دوره القومي والحضاري . وكذلك السبودان

محاولات تصفية المناضلين البعثيين تصب في خدمة العدو الصهيوني

■ بيروت / واع : استنكر مصدر في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان امس محاولة الاغتيسال التي تصرض لهسا المحسامي الرفيق (نعمسة

وقال المصدر في تصريح ل (واع) ان العملية الجبانة التي تعرض لها المناضل الرفيق نعمة حمعة تأتى ف سياق

> PRINCE ■ العماد میشال عون :

العراق يعتمد سياسة واضحة وسورية تريد ابتلاع لبنان

بيروت / واع : اشاد العماد ميشال عون رئيس الوزراء اللبناني بالعلاقات الإخوية القائمة بين لبنان والعراق ، ووصفها بانها علاقات ممتازة تتصف

وقبال في مؤتمر صحفي ان العراق يعتمد سياسية واضحة ، وانه لايريد الا علاقات تساعدنا على استعادة

ووصف العماد عون علاقة لبنان بالنظام السوري

ء الغارديان ۽

البريطانية امس ان

مشكلة الشرق الاوسط

والسعي الكثف

لابجد تسوينة سلمية

لها ستكون على رأس

الموضوعات التي

سيبحثها السير

جيفسري هساو وزيسر

الخارجية البريطانى

خلال جولته الخليجية

التي سنبدأ بقكويث

سوم غد ، الاثنسين ،

وتستعس لمدة عشيرة

ingergangen een en in

بانهاسيئة ، واكد أن النظام السوري يتصرف تجاه لبنان إلا السلام القلسطيني . بشكل عدائي ، ونياته سيثة للغلية ، وهو يريد أن يبتلع

الحقيقة ، وبالحقوق الوطنية لشعبنا ، وطبقا للشرعية الدولية ، وان لا سلام

وقال ان العدو ، الإسرائيلي ، حاول عبثا على مدى السنوات التي اعقبت

🚆 اذاعة مجاهد 🔳

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التصريس الفلسطينية أن الشعب

الظسطيني مصمم كبل التصميم عبلي

مواصلة ثورته الشعبية وانتضاضته

الباسلة حتى يتم دحس الاحتسلال

الاستراثيل ، ، وقينام دولة فلسطين

وقال في كلمة وجهها مساء امس عبر

اذاعة صوت الشورة الفلسطينية الى

الجماهير الفلسطينية لمناسبة الذكرى

الرابعة والعشرين لانطلاقة الشورة

القلسطينية التي تصادف اليوم ان

الطريـق الى السـلام في فـلسـطين و في

المنطقة يمر عبر الاعتراف بهذه الحقيقة

الفلسطينية ، وان لا سلام ولا استقرار

ولا أمن في المنطقة إلا باقرار هذه

الحرة المستقلة على أرضها .

■ لمناسبة الذكرى الـ ٢٤ للثورة الفلسطينية ■

الغمب الفلسطيني مصمم على دخر الاختلال

■ قرارات المجلس الوطني حققت نتائج سياسية مهمة ■ 🗷 مِفْدَاد/واع · اكد السيند يناسر

تنديم الاحتىلال والاستينطان ، ولكنيه احتلال ارضنا الفلسطينية خلق بدائل ودعى هزيلة يسيرها كما يشساء لتنفيذ اصطدم بهذه الإرادة الشعبية الوطنية البقية على ص١١ مخططاته وسياسأته الاجرامية التي

🗷 برافدا 🖀

وقف الحرب العراقية _ الإيرانية من أهم احداث سنة ١٩٨٨

■ موسكو/ واع : اكدت صحيفة (برافدا) السوفيتية ان علم ١٩٨٨ شهد تحسنا ملحوظا في العلاقات الدولية ، كما شهد البدء في ايجاد حلول للمنازعات الاقليمية . وابرزت في تعليق نها امس ان من بين اهم الاحداث التي شهدها عام ١٩٨٨ اتفاقية ازالة الصواريخ الشووية المتوسطة والقصيرة الدى بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ، ولقاء القمة الإمريكي السوفيتي ، وخطاب الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الآخير امام الجمعية العامة للامم المتحدة بنيويورك .

وقلَّت ان من بين الاحداث المهمة ايضا ايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية : والبدء في مقاوضات السلام . وقرار الإنسحاب السوفيتي مِن افغانستان . والاتفاق الكوبي الانغولي مع جنوب افريقيا لمنح ناميبيا الاستقلال .

كما اكتت أن من بين الإحداث البارزة لعام ١٩٨٨ التطورات الجديدة في القضية الفلسطينية ، والقرار الامريكي بالحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية على الرغم من معارضة (اسرائيل) لذلك .

ونشاط أوفر ، جاعلين من عراقنا العظيم في هنذه السنلة الجنديدة ورشنة عميل كبييرة تنشد لأجيال أجيالنا . انه عام جدید ، بارکناه قبل اطلالته

🗷 مقرها في تونس 🖿

عرفات سيكون أول رئيس

للحكومة الفلسطينية

■ عملن/الوكالات · نسبت صحيفة

الدستور ، الاردنية امس السبت الى

عصدر فلسطيني رفيع المستوى قوله ان

السيند يناسر عنرفنات رئيس منظمية

التحرير الفلسطينية سيكون اول رئيس

للحكومة الظسطينية في المنفى ، وانه

يستأنس حقيا باراء مستشاريه المقربين

لاختيار الذين سينضمون الى هده

وأبلغ المصدر الصحيفة الأردنية ان

العناصمة التبونسيية ستكبون مقر

وقال المصدر الذي لم تشأ الصحيفة

ذكر اسمه ان اللجنة التنفينية لمنظمية

التحرير كلفت السيدين فاروق القدومي

رثيس الدائرة السياسية ومحمود عباس

، أبو مازن ، عضو اللجنة المركزية

لحبركة فتسح لاجبراء اتصبالات مع

الكفاءات السياسية والقانونية العربية

لاختيار خمسة اشخاص قادرين على

مخاطبة العقلية الامريكية والرأي العام

الامريكي ومواجهة الدعلية الصهيونية

الحكومة الفلسطينية

بجهدنا وجهادنا ، وله في رقابنا عهود ائتمننا

بالنصر والسلام

اليوم نبدأ سنتنا الميلادية الجديدة .

ونضع أقدامنا مع الملايين من أبناء الامة

العربية والشعبوب المحبة للخبير والسلام

والاستقرار ، على اعتباب بيوايية السنية

١٩٨٩ ، ممتلئين بالتفاؤل والثقة وارادة

مواصلة ما انجـزناه ونتمنــاه . على طريق

واليوم نفتح عيوننا وقلوبنا وضمائرنا

اللَّتي من الأيام ،منطلقين بروح النصر

والسلام التي تؤجنا بها سنة مضت ، تؤحت

هي الأخرى ثمانية من اعوام الدفاع البطولي

عن أرضنا وسيادتنا وعن كرامة امتنا

واليوم نحتفل بالسنة الميلادية الجديدة

مستندين الى عافية النصر والسلام ، لنمضى

ثابتي الخطوات خلف رايسة مطلق طاقساتنا

وامكاناتنا قائدنا الملهم ، صانع النصر

والسيلام صدام حسين ، لنواميل بناعنيا

الشامخ في مختلف الميادين ، بهمم أعلى

الخير والنبلام والاستقرار .

العربية ووجودها وعزها

عليها ان نكون في عراقنا ومن خلاله ، مثلما نحن عليه من جهد وجهاد ودأب ، بل اكثـر بكثير ، من أجل أن نظهر في هذا العام الجديد بالمستوى الذي يؤهلنا مريدا من التساهيل لجدارة الحياة والبناء في ظل السلام

وهو عام جديد تباركه امتنا العربية بالمزيد من السعى نحو التضامن القومي والجهود المشتركة بين اقطارها ، وتجاور الخلافات وتمتين أواصر الأخوة بما يعزز نهضتها ودورها الانساني الكبير .

واذا كان اليقين المتحقق فينا من معين توجيهات قائدنا ورمزنا العظيم صدام حسين ومن عطائه الثر ، ومن النموذج الذي قدّمه لنا ، نحن ابناء العبراق والامة العبريية المجيدة ، قد تحول الى انجازات مبدانية أغنت حياتنا ، فمن هذا اليقين نفسه نستمد في كل يوم آتٍ من ايامنا ، عناوين فخر اضافية كان نضح دمنا مدادها ، وستبقى مضيئة لدروبنا المفتوحة باتجاه المستقبل.

فلقد كان اليقين انتصارا انتزعناه يقوتنا وصبرنا وتضحياتنا وصمودنا المعجز، وسجلنا من خالله صفحات خوالد في ه رمضان مبارك ، عندما حررنا ارضنا

البقية على ص١١

ganagaa Colong bar

القوات السوفيتية تلتزم

■ موسكو /رويتر : قالت وزارة الخارجية السوفيتية أمس السبت ان القوات السوفيتية ستنضم الى القوات الحكومية الافغانية في الالتزام بوقف اطلاق النار الذي أعلنه الرئيس الافغاني نجيب اته من جانب واحد ابتداء

﴿ إِنِّهُ الْيُومِ الْآحِدُ فِي الْحَرِبِ مِعِ الْمُعَارِضَةِ الْأَفْعَانِيةِ . يُؤكل الرئيس نجيب اشاق قال امس الأول انه اصدر الوامره إلى القوات الاغفانية بوقف القتال ابتداء من يوم الأحد إلا اذا تعرضت للهجوم ، واعطى الثوار مهلة حتى

وقطات وزارة الخارجية السوفينية ان الاتصاد البروفيتي بسائد هذه المبادرة السلمية من جانب القيادة الاقتيانية مساندة كالهلة ويعلن من جانب أن جميع وحداث القوات السوفيتية التي ماتزال في افضانستان المتنتزم بواف اطلاق الننر ابتداء من التاريخ المنكور

المعارضة ترفض الاقتراح

بوقف اطلاق النار في افغانستان

الرابع من علنون الثاني الجاري للاستجابة لخطوته .

النظام الايراني يواصل هاو في المنطقة حملة الاعدامات الجماعية اندن/اش،۱ : نكرت مسميفة

 طهران / واع : ذكرت مصادر حركة المعارضة الإيرانية ان سُظام حَميني بـواصـل حمـالات اعدام المعتقلين السياسين داخل السجون والمعتقلات الايرانية مستهترا يكل القيم الإنسانية والإخلاقية .

وقلت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي حُلق الإيرانية في نبأ لها امس ان من بين الذين نفذ بهم حكم الإعدام اشخاصا عدة انتهت مدة محكوميتهم .

واوريت الإذاعة اسماء عدد من المعتقلات اللاتي نقذ بهن حكم الاعدام من بينهن (فينا انتظاري) و (نسرين رسوئي) اللتين مضى على سجنهما سبعة اعوام ثم اعدمتا رميا بالرصاص اضافة الى اعدام كل من : رضا زمودة وحمد رينجر اللذبن اصببا بالشلل نتيجة للتعذيب. كمــا اوردت الاذاعــة اسمــاء عــدد من المعتقــاين

■ الرئيس مبارك ■

العلاقات المتينة اساس بناء القوة العربية

القاهرة/واع اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان التفاهم والأخوة والعلاقات المتينة والدعم الأشوى هي اللبنات والعوامل الإساسية في بناء القوة الثقثة في

وقال الرئيس مبارك في حمديث تشبرته صحيفة والمساءه القاهرية .. أن الظروف والأحداث والدلائيل اثبتت أن الضعف لا بتسأل ال المنفوف إلا عندمها ينصرف الاخ عن معاوضة أخيه البقية على ص١١

العالم .. القوة العربية ،

وادارة الطيران الدولي .

واخرى دبلوماسية وملاحية مختلفة أن مطارات أسيوية عدة عرزت الإجراءات الأمنية فيها . خشيبة اختبطاف طاشرة تعميل عيلي الخيطوط الأسيوية من جانب منظمات ارهابية عميلة

المطارات الأسيوية في حالة استنفار ■ باتكوك/اف.ب · علم من مصبادر رسمية

■ تحسباً لعملية ارهابية ايرانية أو سورية ■

للنظامين السوري والإيراني . وقد نقل التحذير من عملية محتملة تقوم بها هذه المنظمات ، التي تتخذ من يمشق وبيروت مركزاً لادارة عملياتها . الى مختلف الإدارات الأسيوية عبر الشرطة الدولية ، الانتربول ،

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ومحلبة في بانكوك لوكلة الصحافة الفرنسية ، ان الإجراءات

عززت منذ يوم الخميس الماضي في جميع الرحلات الدولية للدهاب والاياب

 تاي ايروايز ، انها تبلغت من مكاتبها في كلكوتا بالهند معلومات تفيد بأن عمل قرصنة معكن ان تقوم به مجموعات ارهابية في القريب العلجل . وفي منائيلا حنذر مسؤولو شبركته الطيبران القلبيئية مكاتب الشركة من عملية خطف محددة تقوم بها مجموعات ارهابية عميلة لانظمة في الشرق الاوسط معروفة بضلوعها في العمليات

وافادت مصادر ملاحية في الشركة التايلاندية

البقية على ص١١

🗷 جراء التعديب 🗷 استشهاد مناضل فلسطيني في سجون النظام السوري 🖫 نيقوسيا / واع . استشهد في سجون النظام السوري جراء التعذيب المشاضيل الفلسيطيني زيدان سليمان ياسين احد ملاكات

جبهة التحرير العربية في لبنان . وقال قادمون من دمشق لمراسل (واع) في نيقوسيا ان المضاضل ياسين الذي كان قد اعتقل ق بپروت اواسط۱۹۸۷تو ؤیوم ۲۵ من الشهر الجاري . والشهيد ياسين من مواليد

فلسبطين ١٩٤١ وعضبو فيبادة منطقة بيروت في جبهة التصرير

صورة

وحدث

اباد/رویتر :

رئيسة الوزراء

الباكستانية بنازير

بـوتـو ورئـيس

الوزراء الهنسدي

راجيف غسائسدي

النباء مجادث أتهما

عبل هامش القسة

الرابعثة لرابطة

جنوب اسيا

للتعباون الأكليمي

(مسارك) التسي

The state of the s

من • لاجيء ، ملثم ، يتسلل ليلا ليعبر الحدود ،

ويفجير النبلة في جدار الوهم الظالم ، ويضيء ليل

النبائمين ، الى ، فلسبطيني ، يعلن دولة ، يعترف

بهاالعالم ، حتى اولئك الذين سقطت حجارة الوطن

المتطايرة على أيديهم ، وامنام اعينهم . ولم تبق

المساقة بين الوطن واهلة احدا لم تجره بحنين طاغ

الثورة الفلسطينية ، ثورة الفدائيين ، انطلقت

برَجْم جديد على السلحة العربية عام ١٩٦٥ . ونقول

و من جديد و لان شعب فلسطين طبيع القبرن

العشرين ، منذ مطالعه بسلسلة من الانتفاضات

والثورات بدأت احيانا محدودة مثل ، اضطرابات

وانتفاضات ١٩١٩ ـ ١٩٢١ ـ ١٩٢٢ ، وكانت احيانا

اخرى بمستوى الثورات الشعبية ، وان تم قمعها

او احتواؤها ، مشل ،ثورة البيراق ١٩٢٩ ــثورة

الشهيد القسام لعام ١٩٢٣ ـ ١٩٣٥، وتوزة ١٩٣١.

ـ ۱۹۳۹ ، الكبيرى ، وصولا الى تـورة بـدات مـع

انطلاقة الرصاصة الاولى في ١/١/٩٨٤ .. وتعيدا.

بانتفاضة ثورة في الوطن المحتل بدات منذ مساء يوم

وكثيرة هي المتغيرات التي حدثت على الساحة

القومية والسلحة الدولية منذ عسام ١٩٦٥ _ وكان

أبرزها سلبيا نكسة ١٩٦٧ . التي كان هدفها ، اضافة

الى تثبيت الطليع العدواني التوسعي للايديولوجية

الصهيونية العنصرية ، قمع الثورة ، وايصال امة

العرب الى حالة الياس والاستسلام ، وكان ابرزها

ايجابيا ، هو تفجير ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ ، في

العراق والبدء فورا ببناء النموذج الثوري العربي

على ارض الرافدين ، اصولا منطقيا الى اخراج الامة ا

كلها من زمن ، النكسات والهزائم ، ووضعهم في

مكانهم الطبيعي ، امة منتصرة على تحالف الإعداء ،

بعبقرية القيادة ، وروح الامة ذاتها ، وتضميات

الاكرمين من ابنائها ، واستعدادها للبندل وللعطاء

واذا كانت الثورة الفلسطينية قد وصلت الى الحد

الذي جعل ممكنا ان يطرق طفل فلسطيني صعير

أبوأب النصر بحجر بلاده ، فانها وصلت الى ذلك ،

أيضًا عبر تقديم الالاف والالاف من الشهداء . على

أيدي الإعداء ، كما على اسدى ، بعض الإشقاء ، ،

الذين استهوتهم لعيسة ، المصادرة ، ، ولعيسة

المقامرة ، فوصلوا الى استسهال الانضراط في

ه المؤامرة ، ليس على ثورة شعب فلسطين وحدها ،

بل على ثورة العرب في العراق ، وعلى لبنان ، وعلى

وللابداع بلا حدود .

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاماً

14:89/1/1

١ ربيع الأول ١٣٦٨

اعداد :

ندى شوكت 🖪

٨/١٢/٨ .. وهي ١٤ تزل في العنفوان .

سوى الذين لايرون حتى انوفهم .

1919/1/1-1970/1/1

مسيرة الانتصار الطويلة

🗷 نواف ابو الهيجاء 🗷

الامة كلها ، حتى انهم لم يجددوا اي ضير في ان

يكتب عنهم التاريخ انهم كانوا في خندق واحد مع

الصهاينة ومع عبيد لهم في طهران ، وحلفاء ودمى

ان شورة بدأت ببندقية ورصناصنة وبعبور

(سري) الى الوطن المحتل ، لابـد ان تكون ثـورة

واثقة ومطمئتة . لانها شورة الحق والعدالة ضد

الظلم وضد الباطل . وان شعبا يواجــه ماواجهــه

شعبنا في فلسطين وشعبنا في العراق ، بهذه الروح

الجهادية الفريدة في التاريخ الإنساني ، لهو شعب

يعرف ، سره ، بالذات ويدرك مكنوتاته وقدراتــه .

وقىد حياد الله ، وفي احلك السناعات والظروف ،

بالعقلية القيادية المتميزة والمبدعة لصدام حسين

بحيث كان لها ان تقوده الى بر الامــان ، وشاطىء

السلامة والنصر بجدارته وبثقته . بقدراته وصبره

لقد اجتمع في النموذج العربي الثوري لعراق

صدام حسين والشورة الفلسطينية كثبير من

الخصائص وواجهتها الكثير من الصعاب ، حتى ان

أعداءها كانوا هم انفسهم هناك في شواطيء البحر

المتوسط الشرقية . وهنا على الجناح الشرقي للوطن

العربي ، الم يتخندق الصهاينة وحافظ اسد مع

الخمينيين ضد العراق المنتصر ، والم يتخند قوا ضد

ثورة شعبنا الفلسطيني ؟ الم يهلجم الاعداء معاقل

وقوات وقيادة الثورة الفلسطينية جنوب لبنان وق

بيروت ، بينما كان الخمينيون يهاجمون شرق

حتى في عام النصر والانجاز العراقي العظيم عام

١٩٨٨ ، كان ثمة انجاز وانتصار عظيم فلسطيني

هنا النصر على المعتدين بتحريس الارض كاملة .

وبارغام الخصم على قبول قبرار السلام ، وهناك

تصباعد للانتفاضة واعبلان للدولة الفلسطينية

المستقلة . وهما ، الصالتان العربيتان

النموذجيتان ، تحتضن احداهما الأخرى . لتنهضا

بالامة ومن اجلها على ابوات القرن الصادي

والعشرين بيشائر النهضة الشاملة والوحدة المقبلة

والدور الإنساني العظيم لأمة الرسالات الخالدة .

المجد لشهداء العروبة على ارض فلسطين . و ق

الجناح الشرقي للوطن العربي .. ولكل شهداء

الامة . النصر لامتنا في فلسطين ، وفي ارض الوطن

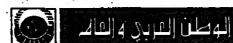
العربي كله ، وانها لثورة وانتفاضية حتى النصر،

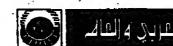
الم يتكرر هذا ، السيناريو ، اكثر من مرة ! ؟ ثم

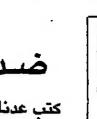
البصرة في الوقت نفسه ؟

لهم في هذا الجزء او ذاك من المعمورة .

بدات الخميس .







اليوم ، الاول من كانون الثاني ١٩٨٩ . مع

وتكتسب الذكرى هذا العام نكهة خاصة

واستظدا الىوضع عربي تجددت معطيات

استنبادا الى ذلك كبله يسأتى الاحتفيال

وتصدت فيسه لشتى اصنساف الحسروب واستنادا الى مفعول الانتفاضة المجيدة التي انطلقت قبل ثلاثة عشر شهرا ، يتصدى فيها هجر الارض والحبرية لدبياية الغثرو

قوته ، واستقامت موازینه .. او هی علی وشبك _ يقضل الصمود الاسطوري المجلل بالنصر الذي صد به العراقيون اعتى موجة عدوانية عنصرية في صلب الهجمة الاستعمارية الصهيونية لتبديد الهوينة القومية للمنطقة وتمزيقها على اسس طانفية ومذهبية وعنصرية

حقوقها هي في وجه اعتداءات أججتها الدول

الطبسطيني . العربي بذكرى الانطلاقة هنذا العام ، وهناك شعبور عارم وكبذلك شواهيد ومؤشرات . بان هذه الثورة هي الآن اقرب من اي وقت مخى الى الانتصار وانجاز هنف كبير ومنام من أهداف شبعب فلسبطين وتضالاته وتضحيطته الاوهبوطرد الاحتلال واقباعة الدولة القلمسطينيية فيوق التبراب الوطني

العربية !! يلها من ادعاءات مثيرة للسخرية ومثيرة لُلحرْن في أن معا . -النظام السوري ، صاحب الصوت الإعلى في حروب التحرير الكلامية . وصلحب السجل المتميز في حماية حدود الاحتسلال الصهيوني

وبقذات فوق التراب الوطني السوري المحتل فهذا النظام ، وحدد من بين الدول العربية يبرفض الاعتراف بدولة فلسطين ويبواهيل مساعيه من اجل الانتقاص من شرعيتها الوطنية والتمثيلية وزرع الغبام الارهباب والتخريب في طريق مسيرتها .

وليس غريبا في هذا المجال ان نقرا ماكتبته مجلة ، بير شبيغل ، الالمانية الضربية في عندها قبل الاخير . وجاء فيه مليل « عرض الرئيس السوري حافظ الاسد على الولايات المتحدة مبادرة جديدة تهدف الى الطلاق سنراح الرهائن الغنوبين الذين

تحتجزهم ميليشيات لبنانية منطرفة مؤيدة لايران في لبتان .. ويتضمن العرض السوري مطالبة الولايات المتحدة بان تستخدم نفوذها لاقتاع ، اسرائيل ، بالموافقة على عقد مؤتمر دوني مقترح للسلام في الشرق الاوسط يشارك

فينه وقد اردئي ـ فلسطيني مشترك ووفند سوري . والهدف من وراء هـذه المبعدرة السورية الجديدة هو الحيلولة دون قيام دولة فلسطينية مستقلة سبق لمنظمة التحرير ان اعلنت عنها خلال الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني . . وتعضى المجلة الى القول :

ه واذا ما رفضت الولايات المتحدة العرض السوري فان سورية قد تلجا الى خوض حرب حدود جديدة مع اسرائيل في مصاولة لنسف اية جهود سلام قد يجبري تنفيذها ق

كما انه ليس غريبا ايضا ان نستمع الى المساعد السابق لوزيسر الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدوني نويل كوش وهبو يتهم تنظيمات تابعة للنظام السوري بنسف طائرة بأن أمريكيان التي سقطت فيوق اسكوتلنيدا الاسسوع الماضي ، وبعد ان يشير بالاتهام مباشرة للنظام السوري حين يقول ، لاشيء يجسري في سوريسة بندون علم الحكسومية السورية ، يستند في اتهامه هذا الى مصلحة الحكومة السورية في تعطيل الحوار الذي بدا بين الولايات المتحدة ومضطمة التصرير

وقد نشرت صحيفة ، هيرالدتربيون ، الدولية نصهذا التصريح على صفحتها الاولى بتاريخ ٢٦-١٢_١٩٨٨.

وهكسذا يقسدم لنسا المسوقف من النسورة الفلسطينية وقيادتها ومسيرتها صورة اخرى مكررة للخندق الواحد الذي يجمع الكيان الصهيوني وحكام طهران والنظام السوري ، تماما كماكان الامرمع مواقف هذه الاطراف من العراق ، وتماميا كما هي المواقف نفسها في مِوَّامِرة تقسيم ليِنْان وتقاسمه .

هل نختتم بالقول · انها فضيحة !؟ واية فضيحة هي تلك التي يستحي بها من اوغلوا في الكبائر الى هذه الدرجة !!

الكيماوية يجري بناؤه في ليبياً .

مقررا من قبل ، .

واضاف قوله ردا عبل سؤال بهدا

الشان و كلا بكل تأكيد ، لقد كان دُلك

وقسال بسيسان لوزارة الدفساع ، ان

الانتشار الروتيني الذي كان مقررا من

قيبل الى الاسطول السبادس الامبريكي

يىۋنن باول انتشار ميدانى في البحسر

المتسوسط لحساملة الطائرات (تيسودور

روزفلت) وهي احدث حاملة طائبرات

تعمل بالطاقة النووية في البصرية

وقال سوندين ان القوة البحرية التي

تحمل خمسة استراب من الطائترات

ستنظل في البحر المتوسط لمدة ستنة

وتتال مسؤول الشؤون الافريقينة في

وزارة الخارجية السوفيتية (بوري

يـوكــالوف) في حــديـث لصحـيـفـة

(ارْفستيا) السوفيتية ان موضوع

اعادة العلاقات الدبلوماسية مع حكومة

جنوب افريقيا امر مستبعد للغاية .

🗷 لاعلاقة لها بالاحداث الاخيرة 🗷

تتوجه إلى البحر المتوسط

امريكية على راسها حاملة طائرات في

طريقها اى البحر المتوسط مساء الجمعة

الماضي . وقالت وزارة الدفاع الامريكية

انه لا صلة لذلك بتفجير طائرة الركاب

التابعة لشركة بان امريكان او بما تزعمه

واشنطن حول مصنع لانتاج الاسلحية

وقد غلار اکثر من (۱۳٬۰۰۰) بحار

نورفولك بفرجينيا على متن (١٣)

سفينة فيما وصفته وزارة الدفاع بسانه

انتشسار روتيني للاسطول السسادس

وقال (ميل سوندين) المتحدث باسم

الوزارة ان الانتشار لا علاقة له بما تم

الكشف عنسه الخيسرا من أن الطائسرة

الجناميس نسفت بقنيلة او يسالهجسوم

الاعلامي الامريكي على ماتقول الولايات

🛎 مبوسكبو/ واع : نفي الاتحباد

السيوفييتي يشدة أنياء مفلاها أنيه

يجري محابثات سرية مع حكومة جنوب

افريقيا تهدف الى اعادة العالقات

الدبلوم لسية وتبادل السفراء بين

واعمال تكميلية في مباني

الزعفرانية وانشساء ثماني دور

لصغار الموظفين في الزعفرانية

وانشاء مضازن للتبوغ في لواء

تعليب اللحوم

اعدت مديرية البيطرة مشروعا

تقدمت به الى وزارة الاقتصاد

للتخلص من الخنازير البرية التي

وهذا الشروع - كما تقول

مديرية البيطرة - يندر ربحاً على

البيلاد وذلك بتعليب لحوم شذه

الخضازير وتصديرها الى أوريا

، جريدة الحوادث ،

وتقول ان تكاليفه بسيطة .

تعبث بالبساتين والمزارع .

و جريدة الزمان ،

الكيماوية في ليبيا .

حاملة طائرات امريكية

■ واشنطن/ رويتر : أبحرت قوة بحرية التحدة انه مصنع لانتاج الاسلحة

مصور تل ابیب - طهران - دمشق ضد الارادات الفلسطينية والعربية والدولية

وعلى طريق هذا الهدف ، تتضاعف اهمية

الوحدة الوطنية الفلسطينية ، والتضامن

العربي الداعم للقضية المركزيية . والتأبييد

والمؤمث ـ وهو في الوقت نفسه امر بقغ

الدلالة ـ أن هذه المعطيات الثلاثة ، لاتتعرض

لاي شذوذ او عداء ، الا من مجموعة قوى

لابد وان هنك مايربطها الى بعضها البعض :

وطبيعة قيلاته الحالية ، سواء منها حزب

و العمل ، أم تكتل و الليكود ، ، أن يعترف

بطبيعة العصر ومعطياته التى ترفض منطق

الغرو الاستيطائي والكيانات العنصرسة

والعرقية وسلب حقوق الشعوب واوطانها

محكم طهران النين يسدعون التعلق

بشعبارات تتسريس القندس الشبريف ،

ويتسوسلون من اجبل هنذا ، الهدف ،

مليحصلون عليه من اسلحة صهيونية ودعم

(اسرائيل) متعدد الإشكال !! اما طريقهم فهو

بذل كل مايمكن من اجل اشغال وريما تحطيم

اهم قوة عربية يمكن ان تشكل هجر الإساس

في بناء استراتيجية عربية كفيلة بتحريس

القدس وتحقيق اهداف شعب فلسطح والامة

ـ الكيان الصهيوني الذي يرفض بطبيعته

العللي الواسع مز حولها .

کتب عدنان بدر ـمن باریس

احتفال العالم بالسنة الميلادية الجديدة . أحيبا شعب فلسطين ومعنه الامة العربيبة كلها ، الذكرى الرابعة والعشرين لاضطلاقة فتح . . انطلاقة الثورة الفلسطينية .

فاستنادا الى تراكم نضالي غنى بالبطولات والتضحيات والعطاءات الخارقة ، قادته هذه الشورة داخل الارض المحتلة وخسارجها ، والإعتداءات والمؤامرات والمناورات ..

واستئبادا الى وضبع دولي اخبطر اخيبرا وتحت وطاة ازمات وتحديات لاسابق لها ان يعترف بحقائق العصر وضروراته ، ويبحث بشىء من الجنبية عن حلول للازمنات وبؤر التوتر الإقليمية التي هي بحق ، حرب عللية ثالثة ، ابتليت بها شعوب العالم الثالث نيلبة عن الدول الكبرى ولصالحها ، او دفاعا عن

■ واشبنطن/ واع : رفضت الولايات التحدة امس عرضا من الرئيس الليبي معمر القذاق بلجراء تفتيش على مصنع ليبي للادوية من جانب لجنة دولية ووصفت العرض بانه ، غير

بناؤوه على بعد خمسين كيلومترا جنوب غرب طرابلس هو مصنع للاسلحة الكيماوية بينما تؤكد ليبيا ان المصنع لن ينتج سوى المستحضرات الطبية .

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريغان قد اعلن الاسبوع الماضي أن واشنطن تبحث القيام بعمل عسكري ضد ليبيا غير أن المستشارين العسكريين اعلنوا أن مثل هذا العمل لايمثل

■ اعتبارا من اليوم

ماليزيا تنضم الى عضوية

■ الامم المتحدة/ واع : اعلن في الامم المتحدة ان ماليزيما ستنضم مجددا الى عضوية مجلس الامن الدولي اعتبارا من اليوم وسيصبح معتلها السيد (رازالي اسماعيل) رئيسا للمجموعة التي تضم خمس دول .

وققت وكقة رويتر التي اوربت النبأ ان ماليزيا ستخلف اليابان التي تتولى رئاسة المجموعة لهذا الشهر ووفقا للحروف الابجدية . وتعد ماليزيا احدى خمس دول جديدة في عضوية المجلس ثم انتخابهم من قبل الجمعية العمومية خلال شهر تشرين الاول الماضي ولمدة عامين ابتداء من العلم المُقْبِلُ .. وهدّه الدول هي كندا وكولومبيا واثيوبيا وقتلندا

🗷 المزاعم الامريكية ضد ليبيا 🗷

واشنطن ترفض اقتراحا بتفتيش المصنع

وزعمت الولايات المتحدة مجددا ان المصنع الذي يجري

مجلس الامن

مع الاحداث

مرتديات الشادور في فرق التخريب!!

🗷 جياد تركي 🗈

على الرغم من الهزيمة التاريخية التي مني بها النظام الايراني على ايدي قواتنا المسلحة ، والانتصارات التي حققها شعبنا العراقي بقيادة الرئيس القائد صدام حسين على العدوان الايراني وتحجيم المقاهيم الخمينية البالية في . تصدير الثورة ، للاقطار المجاورة . وما يعانيه هذا الشظام من عبزلة دوليسة خسانة... وتسرد اقتصسادي واجتماعي ، وتصاعد في حدة الخلافات بين الفنات الحاكمة في طهران للانفراد بالسلطة . وبالتالي التنصل من تبعات عدوانهم وملجرد عليهم من خسراب ودمار . عسلي الرغم من ذلك كله لم يتورع النظام القائم في طهران ولم بتعظ ، ولم يتخل عن اي موقف من مواقفه التي مارسها منذ مجيئه الى السلطة في العام ١٩٧٩ حتى الأز

فالنظام الإيرائي كان قد بدأ عهده باستلام الحكم بشر عدوان ظالم ومتسم بالحقد والكراهية . في محاولة يائسة منه لاحتلال العبراق غير ان ذلك الحلم المريض وتك النيات الحاقدة على العراق وعلى الامة العربية . قد حولها جيشنا المقدام الى مجرد سراب بعد ان سدد ضربات لها من القوة والياس الشديدين ماجعلته يحسم بهما الحرب لصالح العراق ، وانحدرت الفلول الإيرانية الى ماوراء الحدود تجر انيال الخيبة والانكسار

وبدلا من ان يستفيد النظام الايراني بعد وقف اطلاق ويدء المبلحثات في جنيف ، فيجري جبردا كاميلا لمجمل سياساته السابقة التي ساقته الى الهاوية . نجده يحاول ان يبقي عبل حبالة من الجمبود وذلك تحت منظلة من المناورات والإماطيل ، متحاهلا كل الحقائق وكل الحقوق المشروعة للعراق . وفي الوقت نفسه يتعنت في اهمَ قضية انسائية ، هي مسألة آلاسري اذ يُرفض النظام الحاكم في طهران ان تجري عملية تبادل الاسرى بين الطرفين على اساس معاهدة جنيف الثالثية التي تنظم القواعبد الاساسية لتبادل الاسرى بين الاطراف المتنازعة . كذلك يبرفض ان تجري عطينة تبادل الاسترى على الاسباس . النسبي المعمول به في العالم .

ومن ذلك يمكن الاستنتاج ، أن النظام الإيراني يسعى الى الاستفادة فقط من عملية وقف اطلاق . لترتيب اوضاعه على الصعد كافة ومن بينها الصعيد الداخل وبالفعل ، فقد سلك النظام الايراني . بعد وقف اطَّلاق النار تحديدا . طريق تصفية المعارضة الوطنية الايرانية عن طريق الاغتيالات او الاعدامات داخل السجون والمعتقلات الإيرانية . حيث ابتكر حكام طهران طريقة . سهلة ، وهي استعمال المتفجسرات والدينساسيت في القضاء على السجناء والمعتظين

اما على النطاق الخَارجي ، فقد كشف النظام الأيراشي من فرق الاغتيال وملاحقة المعارضين في دول العالم ، بعد احراء التدريبات اللازمة لهذه المجموعات سواء اكانت من حسرس خعینی ام من مرتزقة سایسمی بد (حزب الله) "العميل لايران او غيره من التيقليمات التأسُّعة له".

ولم يكتف النظام الإيراني يتكوين مجموعيات الإرهابية من الصبية و، الرجال ، بل توجه الى تكوين فرق ارهابية من النساء على الماس الإغضاء اكشر مرونة ، وبالتالي لا يتعرضن ألى المَضالِقِابُ والتشدد في تنقيلاتهن . وينقك يمكنهن من تنفيط بعض المهسات الارهابية التي يصعب على الرجال القيام يها

وبهذا الصدد ، اشارت صحيفة (ترجمان) التركية تقوم بمهمات تخريبية في مختلف بلدان العالم . موضحة في مقال لها ان مايقرب من (٤٠٠) من الارهابيات الإيرانيات دخلن مؤخرا الى معسكر وحسب اوامر خاصة من خميني الى معسكر تدريبي لتلقى دروس في الأرهباب وكيفية القيام بمهام تخريبية خارج أيران ومن الجدير بالذكر ، أن ، رهنافارد ، زوجة رئيس

الوزراء الايراني مير حسين موسوي تشرف بنفسها على ونسبت الصحيفة التركية الى (رهناقارد) قولها ، ان هؤلاء النسوة على اتم الإستعداد من اجل تنفيذ او امـر

خميني سـواء خـارج انِـران ام داخلهـا وان من بــين المتدريات ابنة خميني . اثنَّ . ما الذي تَغْير في بنية النظام الإيراني او في

ونحن هنا ، لانحتاج الى الاجنابية على مثيل هذا التساؤل ، لان الوقائع والاحداث افضل من يجيب . وبالتالي فان محاولات النظام الايراني التظاهر بانه يود ان يبنى علاقات طيبة مع جيرانه ومع غيرهم . ماهي الا محاولات للتضليل يرمي من ورائها الى تـوفير الاجـواء الملائمة لعمل مجموعاته التضريبية وباساليب وطرق جديدة . حيث ادخل الى هذا الميدان التخريبي مرتديات (الشادور) وبنات وزوجات الحجنية ليعبثن وفقا لتعليمات اركان النظلم الايراني بامن الاقطار والبلدان ومصائرها ولكن على الرغم من ذلك سيظل النظام الإيراني يتخبط في دوامته الى ان يحين اوان سقوطه ، ولاتنفعه في دَّلك ، لا الرجال ولا النساء ابدا .

مشروع صيد الاسماك في العراق

Marketana na manana and a marantana ang talah manana ang katalah at talah manana a manana at talah manana kata

تلقت مديرية المصرف الزراعي العامة خبرا يفيد بأن سفينة صيد الأسماك التي أوصت على صنعها في انكلترة منذ اكثر من سنتين سيتم اسرالها الى البصر في هذا الشهر وتسلم الى المصرف في شهر مايس القادم حتى تكون جاهرة للعمل باشرافه . وينتظر أن يكون مشروع صيد الاسمىك من المشروعات النسلجمة والمعسرة .

وقند طلبت عنيبرية المصرف الى وزارة المالية تخصيص قطعة ارض في الفاو لانشساء مضرن عصىري لحفظ الإسمىك ومسكن لريان البلخرة .

، جريدة الزمان ،

طلبت السفارة الباكستانية في

القناهرة يقول ان لجنية تصادل الشهادات الأجنبية في جامعة

الليسانس في الحقوق العراقية

انقاض الحديد في العراق

المتيسر في العراق وقد أحيس هذا و جريدة الزمان و

العراقى في الجامعة المصرية

مصرال الفوضية العبراقية

تزويدها بتفصيلات عن اسعار تحميل ونقل انقاض الحديد . الطلب الأن الى الجهات المُقتصة

كتب مراسل الصوادث في فباروق قبررت اعتيبار درجية

ليسانس الحقوق

من حيث جواز التقدم للتحضير لدرجة الدكتوراه . وقد وافق مجلس ادارة الجامعة على هذا

منهاج الاعمال الرئيسية لوزارة الاقتصاد

، جريدة الحوادث ،

معادلة لدرجة الليسانس المصرية

فرغت وزارة الاقتصاد من اعداد منهاج الإعمال الرئيسية لها لسنة ١٩٤٩ وقيد خمنت الاعتصادات المطلوبة به بـ (۱۱۸٫۹۱۱)

ويحتنوي هذا المنهاج على انشاء مخازن التبوغ في السليسانية وانشساء مخترنسين اضافين للتبوغ في رانية وأعمال تكميليثة في مختبس الحشسرات والإمراض النباتية في أبي غريب

قداسة الدادا وقضية فلسطن

🗷 الاتحاد السوفييتي 🗷

اعادة العلاقات مع بريتوريا امر مستبعد للغاية

﴿ روما _ أشار قداسة البيابا الى قضية فلسطين في صلاته بمناسية عيد زأس السنة وذلك عندما ابتهل الى الله أن يسبغ على البلاد القدسة نعمة السلم والطمانيتة .

> اشتراك العراق في مؤتمر المهندسين

، جريدة الزمان ،

المهندسين العراقية في هذا المؤتمر كما اشتركت سابقاً .

، جريدة صوت الإحرار ،

رجت وزارة المعارف من مديري معارف الالوية الايعار بما يعود بالنفع انعميم على التربية والتثقيف علمة

> دعى العراق للاشتراك في مؤتمر المهندسين الدولي الثباني الذي سيعقد في القاهرة بين ٢٠ ٣٦٠ نذار القلام والأمل ان تشترك جمعية

واليوم ١٩٨٩/١/١

، جريدة الحوادث ،

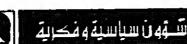
نشاطات متعددة

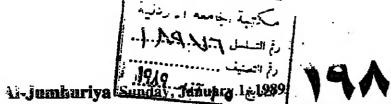
الساعات التي يقضيها الطائب في للدرسة لا تقتصر على تلقى الدروس النظامية إذ هناك نشاطات متعددة يمارسها منها ملاة التربية الفنية الثي يتعلم من خلالها العديد من الاشغال البدوية وكذلك ممارسة الرياضة وزيارة الكتية المدرسية والقيام بالسفرات المدرسية وريارة المتسلحف وإقامة المهرجانات في المناسبات العاملة والوطنية التي تتضمن القاء الشعر والإناشيد وعرض المسرحيات

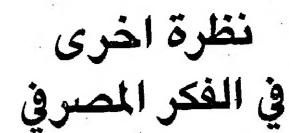
امس ۱۹٤۹/۱/۱ مس

فراغ الطلاب الى المدارس الثانوية والمتوسطة بان تولي النشاط المدرسي والفعاليات على اختلاف انتواعها عنايتها اللازمة لاستغلال مواهب الطلاب والاستفادة من توجيه ميولهم









🖪 قاسم محمد شهاب 🖪

كنا قد ذكرنا في دراسة سابقة عن مصرف الرافدين عامة ومصرف الرشيد خاصة ، ان : إغيرف شانه شان اية منظمة اخرى له مقوماته الخاصة التي ليبني عليها قاعدته ، وكلما علنت هذه القاعدة متينة وراسخة كان البناء راكزا وشامخا ، ومن هذه المقومات مليكون علما تقبترك فيه جميع المنظمات او المؤسسات ، ومنه مايكون خاصا تنفرد به منظمة بالذات تبعا لْطُرُوفَ عَمَلُهَا ، وَنَحَنَ هِنَا بِالنَّسِيَّةِ للمَصَارِفُ واستَنَادًا الْيُ واقْعَ عَمَلُهَا وطبيعتُ المُتَعْرِدة يُنْقَطِيعِ أَنْ نَقُولَ أَنْ هَنَاكُ عَدَةً مَقُومات لَعَلَ أَبِرَهَا فِي نَظُرِنًا ، وَمِنْ وَاقْع خبرتنا في هذا

· ويخلافه ، فإن الموظف المحترف بلا منهج او مسؤولية سوف ينحدر بالمنظمة الى هاوية

ثانيا : مستارمات عمل منطورة وفق احدث ماتوصل اليه المعلم والتقنية الحديثية في مجال العمل المصرفي ، ويؤدي الى كفاءة الاداء ، ويجعل جميع الوحدات قادرة (وبمعرفة تامة) على ممارسة جميع الفعاليات المصرفية ولاسيما ماتصل منها بمعاملات التحويل الخارجي كالاستيراد والتصدير ولبيع وشراء العملات الاجنبية (وفق نشرة الاسعار التي مصدرها البنك المركزي العراقي كل يوم) وعدم التذرع لعدم المعرفة الدقيقة والاحاطة التامة بمثل هذه الامور ، لأن ممارستها بالدقة المطلوبة مما يحفظ ماء الوجه في الداخل والخارح ويفضى الى تأثيرات ايجابية على مجمل النشاط المصرفي ، ولان اي عذر او مبرر في هذا الشان سيكون مرفوضا موضوعيا مولايجد لماي يستدمن المنطق المصري القويم الذي يقضى بتلبية ما يطلبه

ثالثا : اجراءات تتقلينية لإيدمنها : · ·

من أجل أن يؤدي المنظام المصرفي في العراق دوره كلملا وفعالا فلابد من مراعاة مغيل : وارته تلكم المسيرة من خبرة مهمة ودروس ثمينة .

- يجب ان تكون للمنظمة للصرفية نظرة تنطلق الى ابعد الافلق في المستقبل. ولكي تتحقق للمنظمة هذه النظرة الحيوية عليها ان تنظر الى مستقبلها ، نظرة متطورة فتسبق الزمن بهذه النظرة (جهد المستطاع) ، وتجعل حركتها فاعلة لتأكيد اهداف (حركية) مستقبلية .

وهذا يستتبع أن تكون هنك مناهج للتجديد والتطوير والابتكار لعملها في حياة المنظمة ، فتقدم لها خير مليمكن من وسائل تنفيذية لخطط مبنية على اساس حركة متطورة ولها تأثيرها

٣ ـ ايجاد نظام فعال ومجد للرقابة مبني على أسس موضوعية ومنطقية مقبولة ، يتم على اساسها تحديد طبيعة عمل جهاز التفتيش والرقابة وشكله التنظيمي .

-فان نظام الرقابة المقترح (في نظرنا) يجب أن يرتكز أساسا على التبسيط والوضوح والحزم والاهتمام باختيار الاشخاص والنظر للنتائج اكثر من الاهتمام بالقيود الادارية وكشرة الإجراءات ، وتعدد مستويات الاشراف والرقابة وسيادة روح المجاملة ، وثمة حقيقة حيوية ، والمربعة التي تخلق الوازع متزايدة ، وهي ان نسلك طريق التربية التي تخلق الوازع وتحسن تحريك انقوى الذاتية لنفوس المعنيين فان الرقابة الذاتية والانطلاق التابع من داخل

موضوعية ومنطقية مقبولة . وينطلق من مواقع الصدق الموضوعي ، لامن الانفعال والعاطفة حسب .. لتقييم الاداء ، لإن المساواة بين غير المتساوين ظلم ولاشك

ان الحوافز ليست كلها مكافئات وترقيبات ومناصب اعبل بل ان معتقبة المسيىء يمكن إعِبْبِلِهَا أكبر مكافأة للمخلص الامين المجد ، الامر الذي سيوفر الاطار الموضوعي للمزيد من الفعالية والنشاط الواعي والمسؤول ، وللمزيد من عناصر الخلق والابداع .

٦ ـ ربط الانتعان المصرفي ربطا محكما (بعد توسيع قاعدته) بسياسة الانماء العامة للبلد ،

وباعتقادنا الراسخ باهمية كافة القومات اعلاه ، الا انه على الرغم من ذلك يبقى العنصر لَيْشْرِي فِي مَقْدَمَتُهَا وَاكْثُرُهَا اهْمِيَّةً ، مَمَّا يَقْتَضِي الاهتمام بِـه ورَفْدَه بِكُلَّ عناصر التَّطور والنماء ، لن في تطوره ونمائه تكمن عناصر القوة والرفعة للمنظمة وتقدمها الإيجابي لبناء حركة مصرفية فاعلة ومؤثرة وناشطة وذات شان في مجرى الحياة الاقتصادية للبلد ، وتهضته الاتمائية الشلملة بقيادة القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

. عاولا: العنصر البشري متمثلا في:

-اللوظف : فالموظف المحترف بعنهج ومسؤولية (بدون مباتغة) يستطيع ان يرتقع بالمنظمة

الفشل بكل تاكيد حتى لو وقفت المقومات الاخرى _مهما كانت ايجابية وذات وزن _الى جلنبه

ان يكون على مستوى التوقعات والمسؤولية ، ومؤهلا اداريا وفقا للمقلييس الادارية مستوى عل في الاخلاص والشعور بالمسؤولية ويحترم نفسه والمجال الذي يعمل فيه.

ایا کانت صفته و ایا کان

للتعاملون مع المسارف من انواع الفعاليات..

" - استقراء تجارب الدول الاخرى - عربيا واقليميا ودوليا في المجالات المصرفية سالنمسة لمصرف الرافدين واستقراء مسيرة مصرف الرافدين الطويلة (بالنسبة لمصرف الرشيد) بما

النَّفِسِ هِمَا الصَّمَانُ الحقيقي للمحافظة على النَّتَائِجِ الأفضل .

وبالتالي _ يجب ربط مقدار المكافاة بالن الجهد المبدول في تحقيق النتائج .

 الاستعانة منتقاعدين من موظفي المصرف كمستشارين لمعاونة القيادات الادارية في مسائل السياسة العامة للمصرف على كل مستوى من مستوياته وفقا لقواعد الخدمة المعمول بها وحسب القوانين النافذة ، وسيساهمون (بـلا ريب) في اداء دور مؤثر في صياعة (استراتيجية) المصرف وسياسته العامة بما الخروه من خبرة او خبـرات سابقـة في هذا

وجعله اداة في خدمة هذه السياسة ، عبر قنوات الناثير النوعي ، ووفق اسس وضوابط تتفق وْمِتَعْلِيكِ الْرَحَلَةِ الرَاهِنَةِ ، والأَفَاقُ الْسَتَعْبِلِيَّةِ لَلْحُدِمَاتِ الْصَرَفِيَّةِ ، وتتصاوق مع الفاعلية المطلوبة للانماء الاقتصادي والاحتماعي الشامل ، كعدخل لمارسية تأثير عام في النهضية الإنمائية الشاملة في المجتمع العراقي ، بعيدا عن المتطلقات الارتجالية ، والمزاجية التي تعتمد على الاعتبارات الشخصية اكثر من اعتمادها على المعليد الموضوعية .

عبل ان يوضع نظام علمي دفيق للحبواقر يتسم بسالعدالة والشمبول ويعتمد المعبايير

الن قمة المجد اذا منتوافرت للمقومات الاخرى عوامل الدعم المطلوبة للموظف ، وكانت ايجابية

المعروفة بهذا الشنان وعلى ثقة كبيرة في النفس وقلارا على اتخلا القرارات المتوارَّنة والعلالة ، وملتزما الالتزام الموضوعي الكامل بكل منهاج يحقق فرص النمو والتقدم للمنظمة عن طريق تنمية افرادها ، وعن طريق تُغذيتهم بالفكر الحديث ، في مجال الادب المصرفي ، وانسانا على

نوع وطبيعة المعاملة التي براجع من اجلها ، على أن تتم المراجعة أصولها ووفق الصيغ المقبولة اخلاقيا واحتماعيا

الحاسم والفعل في تطوير فعاليات المنظمة المصرفية .

ا - ايجاد نظام فعال ومجد للحوافز (المادية والمعنوية) مبنى هو الاخر على اسس واضوابط

الموضوعية التي تلائم العمل المصرفي ويبتعد عن المزاجية والاعتبارات الشخصية وضرورة ربط الاجر بالانتاج أو الأداء الجيد ، لإن استمرار العمل ، بانقامة حوافر قاصرة ومتخلفة ، وتخلف وعدم فاعلية اتجاهاتها التطبيقية والاعتماد في ذلك على تقويمات الاداء غير السليمة ستبرز (بدون ابني شك) وبقدر معين حالات سلبية عديدة بالنسبة للعنصر البشري الجيد (على المستويات كافة) وستجد ضعف التفاعل عنده مع سياقات العمل والتخلف عن مواكبة عتطلبات ترسيخه (اي العمل الجيد) وتصعيد وتاثره ..

اكدت جمنع الدراسات والتوقعات التي اجرتها مختلف الجهات منذ عام ١٩٨٦ الى الوقت الحاضر . على زيادة الطلب العالى على النفط في المستقبل المنظور ، وفي الوقت الذي تتناقص فيه امكانات التوسع في انتاج النفط الخام عالميا خارج

(اوبك) ، سيتوجه جزء كبير من التزايد في الطلب العالمي على النقط الى الوطن العربي لتلبيته . ولكن الترايد في الطلب على نفط الاقطار العربية سيكون تدريجيا وبطيئا . وقد لا يقترب انتاج النفط العربي من السعة القصوى لانتاج النفط المتوافرة حاليا ، الآبعد سنين طويلة مقبلة . ان جهود تطوير الحقول النفطية في الوطن الصربي عبر

السنين الماضية قد تكللت في بناء سعة ضخمة لانتاج النفط الخام تقدر بما يزيد على (٢٧) مليون برميل يوميا . وهذه السعة اذا مااستثمرت بالكامل تكفى لتلبية (٢٤٪) من مجموع الطلب العللي الحالي . او تكفي لاشباع (٦٢٪) منه اذا استبعدنا البلدان الاشتراكية . اضافة الى ان النفط العربي يتم انتلجه بكلفة واطئة جدا بللقارنة مع التكليف الفعلية لانتاج مصادر الطاقة كافة . بما في ذلك انتاج النفط الخام من

وتدعو الصلجة الى دراسة الاوضماع العمللية لانتماج واستهلاك الطاقة ، وفي الإخص النفط والغاز والتوقعات المستقبلية واثارها على الإقطار العربية ، إذ لا يخفى أن الدول المستهلكة والمستوردة للنفط والغاز تمر في مرحلة انتقال او تحول بين عهدين متميزين . الاول عهد الاعتماد على النقط ، والثاني عهدما بعد النفط الذي سيشهد انخفاضا تدريجيا في درجة اهمية النفط ، إذ تهدف سياسة الدول الصناعية المتقدمة الى الحفاقة على الطاقة بصورة عامة ، وتخفيض نسبة مساهمة النفط في ميزان الطاقة بصورة خاصة . منذ ان بلغ الطلب العبائي عبلي النفط ذروتيه في عبام ١٩٧٩ حيث وصبل ال (٦٤,١) مليون برميل يوميا ، وذلك عن طريق تطوير مصادر الطاقة البديلة وترشيد الاستهلاك وتحسين كفاءة استعمال

ونتيجة لاجراءات الحفاظ على الطاقة بالاضافة الى الركود الإقتصادي ابتداء من عام ١٩٨٠ ، فقد انخفض الطلب على النقط عالميا . وكان ذلك الانخفاض بمعدل (٦و٠) مليون برميل من النفط يوميا خلال الاعوام الثمانية الماضية ، حيث وصل استهلاك النفط في العقم الى (١١,٤) مليون برميل

وفي الاتي جدول يوضح تطور استهلاك الطاقة في العالم على اختلاف انواعها للفترة ١٩٧٥ ـ١٩٨٧ بمليارات البراميال المكافئة للنفط سنويا .

	1440	1474	TAP	1444
_ النقط	7+,0	75,1	71.0	YY, £
ـ الغاز الطبيعي	٧,٦	A, V	٠,_	10,0
ــ القدم الحجري	11.2.	17.7	1 £ ,	44, 7
_ الطاقة الكهرومائد		4.1	T.0	T.A
_الطاقة النووية	200	1.1	٨,١	7,4
		4. 4		Ā0 A'

وما تزال الدول الصناعية المتقدمة تحتل مكانتها العالية بين المجموعات الدولية في استهلاك الطاقة في الوقت الحاضر على الرغم من انها تنتج اقل مما تستهلك من مصادر الطاقة ، ومثلما موضح في ادناه بمليارات البراميل المكافئة للنفط عام ١٩٨٧ :

تطورات انتاج واستهلاك الطاقة عالميا وأثرها على الوطن العربي

	الانتاج	الاستهلاك	•
_الدول الصناعية	70,07	77.74	
_البلدان الاشتراكية	14.22	14.10	
ـ البلدان النامية	10,4.	1.45	

00, 4.

وبلغ استهلاك الفرد من النفطما يقرب من (١٥,٦) برميل في الدول الصناعية و (٣٠٤) برميل في البلدان الاشتراكية

و (١,٧) برميل في البلدان النامية وذلك عام ١٩٨٧ . وتشير احصاءات منظمة الاقطار المصدرة للنفط ، أوبك ، الى ان نسبة احتياطي النفط الى الانتاج في اقطار اوبك اخذت بالتزايد منذ عام ۱۹۸۱ قبلغت (۱۰۸) عام ۱۹۸۷ بعد ان كانت (٤٤,٣) علم ١٩٨٠ وذلك بسبب انخفاض الصادرات

النفطية خلال الثمانينات" وبلغ احتياطي مصادر الطاقة في العالم من النفط والغاز والفحم واليورانيوم في مطلع عام ١٩٨٨ ما يقارب (٣٤٩٨) مليار برميل مكافئء للنقط ، في حين بلغ احتياطي النفط في العالم في مطلع عام ١٩٨٨ ما يقارب ٨٩١,٨ مليـار برميـل موزع

A1,s	-البلدان الاخرى
YA, 4	- البلدان الاشتراكية
a1, t	_الدول الصناعية
4,575	۔ اقطار او یك
مليار برميل	•

احتياطي العالم من النفط

اما احتياطي الغاز الطبيعي في العالم فقد بلغ في مطلع عام ١٩٨٨ ما يقارب (٨١٥٤٥) مليار متر مكعب موزع كالاتي :

451.1

مليار مثر مكعب

ـ امريكا الشمالية	A- 1-	-
_ امريكا اللاتينية	V-74	
, ۔غرب اوروبا	2700	
_ الشرق الاوسط	*11V1	
ب- افريقيا	V150	
- اسيا والشرق الاقصى	477.	
' ـ البلدان الاشتراكية	277 · 1	
= B 11		7 1121
احتياطي العالم من الغَارَ	~T11010	

ستكون له أثار سلدمة في المستقبل على الاقطار العربية المصدرة للنفط ، من ناحية خفيض امكاناتها للتصدير وتحول بغضها الى اقطار مستوردة للنفط وتزايد الاعباء على الاقطار المستوردة حاليا . وقد بلغ اجمالي استهلاك الوطن العربي من الطاقة ما يقرب من (٤) ملايين برميل يوميا مكافىء نفط ، حيث زاد استهلاك الطاقة بمقدار مليون برميل يوميا خلال السنوات الخمس الماضية وكان للغاز الطبيعي دور كبير في هذه الزيادة حيث توسع الطلب العربي عليه بما يقرب من (٥٠٪) خلال

وتشير معظم التوقعات السائدة الى ان الزيادة الملحوظة في

اما بالنسبية للاقطار العربية فانها تعد اقطارا مستهلكة

بالإضافة الى كونها اقطارا مصدرة . وأن استهلاك الطاقة فيها

قد تزايد في السبعينات بنسب سنوية تجاوزت (١٠٪) مما

الطلب على النفط في العالم ستأتي من تزايد الطلب عليه في

ويأتى العراق في المرتبة الثانية بعيد السعودسة في كمية

174.7

1

احتياطي النفط المؤكد بين اقطار او بك مثلما موضح في ادناه :

١-السعوبية

- الكويت

ں۔ ایران

٩ _ اندونیسیا

١٠ ـ الجزائر

١٢ ــ الإكوادور

احتياطي أوبك من النفط

١٣ ـ الغلبون

٦ _ فنزويلا

٧ -ليبيا ۸ ـ نابجيريا

٣ - الإمارات العربية المتحدة

۲ _العراق

وختاما فان العوامل التي ادت الى هبوط الطلب العالمي على النفط العربي خلال النصف الاول من الثمانينات قد لا تستمر في احداث التأثيرات خلال النصف الثاني من العقد الحالي اذا ما تحسنت الظروف الاقتصادية ، إذ من المتوقع أن يتزايد الطلب العالى على النفط في المستقبل المنظور _كما اسلفنا _ولا سيما في قطاع النقل وتتراجع الامدادات من جانب الاقطار المنتجة خارج منظمة اوبك ، وستستعيد الاقطار العبربية المنتجبة للنفط سيطرتها على سوق النفط واستخدام موقعها المتميز كأكبر مصدر للنقط في العالم .

🖪 الهوامش والمصادر:

كنيسة مثيرة ذات اعمدة راكعة

الفترة الزمنية المذكورة .

- FACTS & FIGURES , BY OPEC_\ A GRAPHICAL ANALYSIS OF WORLD ENER-

٣- تقرير الأمين التعليماليسنو يهم حنظهة الاقطان المعربية المصدرة ١٠٠٠ م Barrier Carlotte Control of the Cont

MATRIX OF MAN

7An Illustrated

العمارة حول العالم

تاريخ مصور للبيئة الحضرية

كتاب رحم الانسان

تأليف : البرفيسورة سيبيل موهولي _نلجي

تتساط البرفيسورة نلجى بلسننها

١٩٨٩ وحتى الشلاشين منسه تعقد في

ثايمار/ المانيا الديمقراطية الحلقة

الدراسية الخامسة عن الباوهاوس/ دار

البناء التى اسسها للهنسس المعماري

الراحسل وولتسر كسلاوپيس . تغسطي

الدراسة تاريخ ونفاريسات وممارسسات

التطوير الحضري والعمارة والتصميم

الصناعي ويبتريط الندوة ذآت التباذل

الادبى مناقشات عن المعضلات السائدة

في التسطويس الاجتمساعي والإنشساء

والعمارة وانتاج البضائع الصناعية مع

اعدُة تقييم علمي للتراث التقدمي .

اصدار : فریدریك بریگر ــ نیویورك اعداد : محمود حمندي

كتاب رحم الإنسان / تاريخ مصبور للبيثة الحضرية نراسة تحليلية لمن الحاد عما اذا كان رجل القرن العشرين الماض والبيثات الحضرية القديمة التي قد قطع معلقه بقلك روما اذ ان كثيرا من اوجدتها ، مركزة على مليمكن لهذه المدن مدن أليوم قد اصيبت بالارتباك يسبي ان تخبرنا حبول كيفية العيش اليوم والخيارات التي يعكن خلقها في المنتقبل . وقد عرضت البرفيسورة سييل موهوني تلجي دراستها من خلال اربع خطط مدينية يرجع بها الى التاريخ : الا وهي الجيومورفية _ 'geomorphic المتعلقة بشكل الارض وتضاريسها وتوزيع البحار واليلبسة عبل سطحها ، والمتراكيزة conctric ذات المركئ المتصد والمتصامدة

تىلساmodular انه كتاب يتضمن علما ونكاء وحكمة مما تجعله منجما ثمينا لاولئك الذين لايكتفون بالخطط والنظرات البعيدة بل يريدون ان يكونوا داخل المكان .

اقامة منشأت مركزية صرحية زائفة لا تعت الى حاضرها بصلة ثم تأتى بامثلة عن كنل شيء بدءا من اور ق وضعها وتكييفها مع بيئة الانسان ، ثم تقرر بحسم ان المدن كالبشر تجدد نفسه وحدة بوحدة بعمليات خلويية بطيشة مثل برازيليا والتجديد الحضري ولكنها في الوقت نفسه تمتليء بالفحش والتلوث والاختطاط الردىء والجريمة والادمان على المخدرات والايتزاز المنسق .

انها ، بكتابها ، تدلل على انذا لم نخدم ارتباطنا بالاستمرارية التاريخية لمننا بشكل صحيح بحيث عند الفرق بين

بندقية البارود والقنبلة الهيدروجيئية مجرد تباين كمى ، وان الحاسوب الإلي ليس الا معدادا بدويا متطورا . وان في السبابع والعشرين من حزيران ﴿ وَهِ مَنْ عَنْ الْكُنْ الْمُعْمَدُ وَمُعْتَمَا اللَّهُ عَلَى السَّابِع

الحلقة الدراسية الضامسة عن الساوهاوس/ المانيا الديمقراطية

لقد اختيرت صوننوعنات الحلقة الدراسيسة الشامسية وفق التبيدلات الصديثة في طرائق الانتباج وطبيعة العمل بالنسبة الى المعضلات الصناعية والسكنية والحضرية .

History Litan JEnvironnænt SIBYL MOHOLY-NAGY المجتمع الترقي الذي لا يتجلوز ربع

السكان العاملين امر ليس شادًا ، بهذا الابتعاد عن الارتباط التــاريــــي يدفــع الانسسان المصاصر لان يعيش في جسو في دراسة لاحدى الجامعات التي هي موقع لظاهرات طلابية متعددة وجد ان العمارة غير كغوءة مما يؤدي الى الكابية وأن الحرم الجامعي يبطل على منحدر ملء بللسبكن الرديثة التي تفتقر الى الضرق اللائقة ، وانه ينشلو من التيسيسرات الثقسافيسة وان الطلاب والطلبات يعيضون في منشات رثة

وعسلى الرغم من ان الكتساب يتسم بالنظرة التشاؤمية من وضع المدن القائمة في العالم الا انه مغيد في تقديمه سردا لعند من البيشات الحضرية القديمة الجيدة بتحليلات علمية

وستتركز البصوث حول مصورين **- تطوير فوي الانتاج والبيئة** - النقدم الاجتماعي والنقني والعلمي تأثيره على العمارة والتصميم في عصرنا

كما ستلقى بحوث في موضوعات : ـ تطوير البيئة المساعية . ـ اتقان البيئة السكنية . ـ النطوير الحضري . يتراس الصلقة الدراسية البروفيسور هورشت زيكل رئيس القسم المعماري في كلية العصارة والإنشاء

نيوريلاندا THE STATE OF THE PERSON AND THE PERS انشأت طَلَقَة ، المسيح العلام ، في ولنكتـون بنيوريلاندا كنيسة مثيرة للتعجب من تصميم

المهندس المعماري ايان ايثقيلد وهو اول تصميم کئسي يقوم په . كُلْنُ أَيِلُنْ فِي طَغُولَتِه يدعى مِن قَبِل رَمَـلانُه فِي الدرسة ، الولد القطيع ، ، وعندما نشا واصبح مهندسا معماريا عرف بللعمار المغضب لان ابنيته تنم عن التساؤل الاساسى الذي يـطلبه النـاس النين يستعملونها ويتمرسون عليها . انها فلمضة عن عمد : لانها رومـانسية وواقعيـة ، هُرَّلِيةً وجِدية ، عقلانية وغير منطقية في أن واحد

ولكثها على ألدوام شاملة لايتضعن البنشا اي عنصر تقليدي من الكنائس ، واذا وجد فانه محض صدفة ، لان ليس لمنظمات الاغلبية الدينية حلجة لمعلمات تؤثر ق النفوس وتشد الناس اليها . وهذا ما حفَّرُ ايتَّفيلد على أبراز الدواخل في الخارج لكي يظهر للمارين المضمون الروحي للعبني ، فكان القلب في

هذا الخروج عما اعتلا علبه المواطنون النيوريلانديون في الحرص على وضع فلدة الابنية

في الداخل جعل مبنى ايثفيلد تجريحيا وتهديدا لاعرافهم . ثم هنالك الشكل الغريب للبناية ذات العين الواحدة والعمود للخبول اللذان قد ينمان عن التدفق الى مابعد الحياة او عن عظلم الاموات غير ان وقائم المبنى تبين انسه عندمسا تغيب

الشمس ويبدأ الشفق بنشر ظلامه ويختفي بياض

القشرة الخارجية يبدو زجاج العين الدائرية المبقع بالالوان والمضاءة بنور سناطع عالمنا في السماء دائرا في حركته وكانه غمزات كونية . في الوقت نفسته يصب ضنوء خضاق عبل ممناشي الارضية رابطا المبنى بالشارع وموحيا بان راسها في السماء واقدامها في الأرض .

ان انحناءات العمود الضارجي عند المدخل تتكرر ف الاعمدة الداخلية ايحاء بالتبجل داخل الكنيسة . ولكن التساؤل يبقى أهي اشجار تمد اغصانها الى الاعلى ام انها اتون متشابك يذكر الناس بالجحيم . بكلمة اخرى اهو تجديد ام يأس ! ثم يجيء السؤال اهي كنيسة ام فنظرة



خطة تعليمية

متقدمة لصفوف

التربية الخاصة

السبيل الى المعرفة يمر من تحت باب الدرسة الذي يفقي عبس الاروقة الى بساب الصف الاول .. في هذا الصف تبدأ المروف الاولى تصطف بمنوال هنيسي مدروس ربما وفق ابجد هوز او منوال اخر لايقل هندسة متقنة . وفي ما بعد السنة الاولى تتراكم المعرفة ، ليواجه طالب المعرفة تحضير الاوكسجين من نترات البوتاسيوم او اسباب البراكين

تنائج جيدة

بيد ان هنك مطبأ او عرقلة تكمن في باب الصف الاول الابتدائي . لتقف اشبه بالحائل الستحيل تجاوزه لبعض الطلبة الذين سرعاز ماكانوا يديرون ظهورهم للمدرسية . 🗢 ويشكلون عبثا على ذويهم ، وفي كبرهم افرادا غير فاقعين ، او في الاقل الافراد غير الطبيعيين في اداء الواجبات .. هؤلاء الاطفال هم الذين يطلق عليهم المسربون ورجسال التربيسة .

فما الذي حدث العالجة هؤلاء الاطفال " فلنون التعليم الإلزامي ناقش موضبوع هؤلاء الاطفيال ووضع الحلول الكفيلة بمعالجتهم . كما ان السيد الرئيس ي صدام حسين حفظه الله اكد على رعايتهم الرعاية الخاصة الكفيلة بمعالجة حالتهم ، واعادتهم الى حالتهم الطبيعية .

هذا ماقاله السيد احمد خلف صالح مدير التعليم العام في ♦ وزارة النربية . ولما كانت المعالجة التي انتخذها التربويون على ضوء فانون التعليم الإلزامي قد اخذت طريقها الى * التطبيق في المدارس الابتدانية . فان من موجبات الامور ان نعرف ماهي هذه المعالجية ، وماهي الاستأليب التي نقذت ي بها؟ . واي ادوات استخدمت في هذا التنفيذ ؟ .. ومن هم و المشرفون على هذه العملية ذات الاهمية القصوى ؟ عن هذه

 الاسئلة العديدة المتلاحقة قال السيد احمد خلف صالح : * _ ان الاهتمام بالتلاميذالبطيي الفهم الذي الزمنا به قانون التعليم الالزامي تطلب منا فتح صفوف خاصة في المدارس الابتدائية ، وفي مدارس معينة ، اطلق عليه صف التربية الخاصة . وهذا التعليم هو نمط تربوي حديث اهتمت بــه يه وزارة التربية والصف مزود باجهزة واثاث خاصة ، بحيث

يتوقف مدير التعليم العام عن حديثه ، ليحدد معنى التلميذ

التلاميذاليطبي التعلم ليسوا معوقين بالمعنى الحقيقي لهذا يد المفهوم ، واندا كل منهم برياعتباره حالية خاصة - يعالى من الله مشاكل . كتعدد الزوجات من قبل أبيه "أو من وسائل التربية غير السطيمة في البيت . أو واجه صفقة خاصة به ..ولذلك قزرق حتى العيقتها فعض عند قله

ي ويعود الى مواصلة بعديثه البيابق فيقول . _ومن خلال الامور التي توفرت له . وطريقه النفاه 🚓 سنجعل منه انسانا سویا لایشعر بالنقص . بل نشعره انه 🖊 مهم وهو طالب مجد وفي هذه من المعكن ان يتعدل وضعه بحيث ينقل الى الصفوف الاعتبياديية الموجبودة في نفس المدرسة . وهذا ملحدث للكثير من هؤلاء التلاميذ

> 🕿 كيف يتم تشخيص هؤلاء التلاميذ 🔻 ويجيب السيد احمد خلف عبالح

ـ التشخيص يتم من قبـل لجنة مـدرسية وطبيب الصحـة المدرسية ومعلم الصف الاول الذي هو اول من يكتشف هذا التلميذ . هذه اللجنة تشخص التلاميـذ البطيئي انتعلم في الصف الاول الابتدائي . وهي التي تقرر ان يـذهب هؤلاء التلاميذ الى صف التربية الخاصة بالمدرسة 🗷 بعد كل هذه السنوات كيف قيمت هذه التجرية ؟

ـ اود ان انكر هنا ان بطه التعلم موجود في كل مجتمع سواء 🕏 كان من المجتمعات المتقدمة او المتخلفة . وتجربتنا تضاهم نفس الاساليب المنطورة والمتبعة في الدول المتقدمة . وقد اعطت نتائج جيدة جدا وهناك كثير من العوائل الموسرة ارسات ابناءها في حسالة معاثلة الى الدول المتقدمية ، ولم و يحصلوا على النتائح التي تحققت لدينا الان هـذا التعليم ي بحتاج ، في الاقل ، الى مرحلتين دراسيتين .

🗷 ملاك متخصيص

تعليم ببطيني التعلم هو الهاجس الكبير الذي وضعه قانون التعليم الالزامي امام المربين والقطرنا .. ومن المعروف ان الهاجس يظل هاجسا . سالم ينفذ على ارض الواقع . والواقع هنا ليس بالسبولة التي ممكن تخطيها بدون بدل * الكثير من العمل والتخطيط الملاك ، هنا . هو المهم في كل هذه العملية التربوية . مدير التربية الخاصة في وزارة التربية السيد شهابُ احمد محمود يتحدث عن هذه العملية بشكل تفصيلي . فيقول

. _ رفعنا في العام الماضي شعارا هـ و ، لتكن صفوف الشربية الخاصة صفوفا متميرة ، . ولان قانون التعليم الالزامى * يفرض أن يتعلم كل الاطفال الذين هم في السن القائونية













🗷 كتابة : محمد شاكر السبع 🖪 تصوير : سميرة شباكر

PARTICIPATE A SPECIAL DE LA PRESENTACIONE DE LA PRESENTACION DE LA PRE تقول بشری عربپي شمران :

بتكوين علاقة ايجابية بينها وبين الاطفال 🕿 واذا ماوجد طفل مشاكس .. ما هو الحل 🕈

ــلكل تلميذ ملفه الخاص الذي يحوي المعلومات الكاملة عذ 🗷 وملاا عن تعاون اولياء الامور :

لمسوا التطور عند اولادهم ؟ 🗷 والمتاعب التي يلاقيها هؤلاء التلاميذ انفسهم ؟ تقول السيدة سهيلة ابراهيم رشيد :

طبيق تجربة التربية الخاصة في مدرسة اخرى وكانت مدرسة العائلة المُختلطة في الكرخ .. قالت السيدة املَ عبدالرحمن بكر مديرة الدرسة مشيرة الى بعض المعوقات _ لجنة التشخيص تطلب مجيء اولياء الامور خلال عملية الفحص .. وهذا يولد حالات متعبة ، وخناصة بالنسبة للامهات . فحيدًا لو كانت هناك استمارة في الصحة الدرسية تحوى جميع الاسطلة التي توجه الى اولياء الامور .

ـ نعم هناك توصيات بهؤلاء التسلاميذ ، وهنذه التوصيبات

هاشم التي اكدت خلال كلماتها الاو ي . ل ابعدنا عن اذهان هؤلاء التلاميذ انهم غير اسوياء ، اذ اعطينا لصفهم مرتبة الصف الاول (هـ)

ـ اتبـع عدة طرق في التعليم تتناسب مع نـوعيـة الدرس ومستوى كل تلميذ . ومعظم هذه الطرق نعتبرها مثل حقة فردية ، لان لكل تلميذ مشكلته الخاصمة ، ومع ذلك فهم يتعلمون ، ولكن بيطه . والتعليم يتم عن طريق الوحدات

🛍 اذن مادام كل تلميذ حالة خاصة ، فهل تتصلين بدويهم ؟ تقول اشواق عباس هاشم

القليل من الصعب أن أراه لانه غير موجود في بيته بسبب طبيعة عمله ، وخاصة اذا كان الوالدان موظفين ، ومع ذلك اكتب ملاحظات لذويهم في اوراق خاصة ، اتفقت معهم اين يجدونها في كتب أولادهم .

وادُنْ . فدروب المستقبل قد مهدت امام التلاميـذ بطيثي الفهم من خلال قانون الثعليم الإلزامي .. ولم يعد احد يخاف على مستقبل او لاده في حالة مماثلة لهذه الحالة .

الصحة الدرسية التي سيكون لقرارها الحد الفصل ومنابعة هذه التجربة التربوية تنام من قبل من ؟ ـ تتم المتابعة من قبل مشرفين مختصين في التربية الخاصة ■ هل هنك جسور بين المتخصصين في هذه التربية وذوى

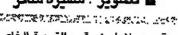
يقول السيد شهاب احمد محمود . _ يَفْتَرِضَ بِالْتَحْصِصِ بِالتَّرِبِيَةُ الخَاصَّةِ انْ يِعَدُ جِسُوراً بِينَهُ وبين ذوي التلاميذ البطيئي الفهم لان المعلومات التي يتم تزويدهم بها من قبل ذوى التلامية ذات فائدة في عملية تقويم حالة الطفل عند التشخيص ، اذ قد تكون الام قد تعرضت لبعض المؤثرات قبل الولادة او بعدها ، كتعرضها لاشعة

اكس او غيرها من العوامل . على قدمت هذه التجرية نسبة الى عمرها ٬ وهل عالجت السلبيات التي فلهرت خلال مسيرتها أ

ويجيب مدير التربية الخاصة في وزارة التربية _ ان مديرية التربية الخاصة تأخذ بالاعتبار ماافرزته الدراسات والبحوث في هذا المجال في تقويم عملها . كما تقوم ق بداية كل عام بعقد الاجتماعات واللقاءات لمعلمي التربية الخاصة بصدد تقويم مسيرة النجربة وتعزيز الجوانب الإيجلية . وتجاوز الشكلات والصعوبات التي تظهر خلال هذد العملية من اجل تطويرها

■ هل استفدتم من التجارب العالمية في هذا المجال * يقول السيد شهاب احمد محمود ـ من غير شك اننا استقدنا كثيرا من الخبرة العللية في هذا

🗷 تعليم فردي



_ انا خريجة معهد المعلمين . قسم التربيـة الخاصـة ، و في خمس سنوات في هذا الحقل من التعليم ■ مامي الوسائل المتبعة في هذا التعليم الخاص ؟ _ الوسائل تعتمد على التمثيل من اجل تعليم التالميذ لان تعليم كل طفل يكون على حدة اي تعليم فردي ، ولذلك لكل طفل خطة دراسية تتناسب مع مستواد الخاص به . اضافة الى استخدام التقنيات التي جهز بها الصف . ایة مشاکل عویصة و اجهتك ؟

ـ لم تــواجهني مشكلة عــويصــة ..لانني معهم مـــُــل ام واطفالها .. فبالمعلمة في مثيل هذه الصفوف يجب ان تقوم

ـ ادًا ماوجد هذا المشاكس فانثي أقوم بتحويله الى قدوة من خلال جعله يثق بنفسه من جديد ويهتم به الجميع و في ادارة المدرسة قبالت السيدة سهيلة ابسراهيم رشيد مديرة مدرسة الإفلاد المختلطة في الكرخ

هنك تعاون كبير معنا من قبل اولياء الامور في هذا المجال بعد ان تفهموا وضع اولادهم . ففي السليق كانوا لايقبلون براينا

حول هذه الحالة ، ولكنهم الان اخذوا يقتنعون بالامر بعدما

ـ المتاعب كانت نتيجة احتكاكهم مع الطلبة الإخرين ، وكان هذا يؤثر عليهم سلبا فيميلون الى الانعزال . لكننا عالجنا هذه المشكلة فقمنا بدمجهم مع هؤلاء التلاميذ الاسوياء في دروس الرياضة والتربية الفنية مما جعلهم يتخلصون من عزلتهم . وهذا الامر مهم جدا ، لفرض بعجهم في الحياة الطبيعية في المدرسة ، ومن ثم دمجهم في الصفوف الاعتباديـة بعد ان يصبحوا اسوياء مثل الاخرين في عملية الاستيعاب والتعلم كما ان موقع الصف له تاثير كبير ، حيث وضعناه مع الصفوف الاعتيادية ، وتحاشيننا جتى وضع اسم التربية _ الخاصة على مدخل الصف لئلا يشعرو اعظيقتنيد.

■ ومناهى النتائج ؟ تقول مديرة مدرسة الإفلاذ المختلطة في الكرخ - نتائج جيدة ، فقد نجح الكثير منهم بعد الصيف الثافق حيث اصبحوا تلاميذ اعتيادين . بل وافضَّل من التلاميـذ

هل هناك توصية بهؤلاء التلاميذ ؟

تنصب على عناية المعلمة بهم ، ومتابعتهم لكي لاينتكسوا في مراحل لاحقة . وفي الصف التقينا معلمة التربية الخاصة اشواق عباس

🗷 ما هي إلطرق التي تتبعينها معهم ؟

-طبعا نتُصل بنويهم ، والاكثرية منهم متعاونون ، والبعض

ر■ ما هي نوعية علاقتك بهم ؟ - علاقتى معهم مبنية على الحب



للتعليم ، ومن هؤلاء إليطيء التعلم ، وقد تم فتح اولى هذه الصفوف في عام ١٩٧٨ ، بدأت في بغداد ثم عممت على جميع محافظات القطر". وقد فُتُحِنا في بدأية الْعمل عشرة صفوف .. خسبة في الكرخ وخسبة في الرصافة . وفي ضوء صدور مؤشرات قطاع التربية والتعليم العالي للسنوات ٩٨١ -٩٨٠ تم التَّاكِيدِ على رعلية التلامية من فئة التعلم البطيء ، أذ نصت . التوسع في فتح الصغوف الخاصة للعناية بالاطفال البطييء التعلم ، ونشرها على نطلق محافظات القطر كافة ، مع توفير الابنية والاجهزة والادوات الني تكفل رعايتهم وتطوير قلبلياتهم الى المستوى المطلوب . .

ويضيف السيد شهاب احمد محمود لحديثه _وتنفيذا لتلك المؤشرات تم التوسع في فتح هذه الصفوف على نطاق مجافظات القطر ، فكان عددها في عام ١٨١ - ١٨٦ هو (٧٤) صغا . وفي علم ٩٨٢ ـ ٩٨٣ ارداد عدد هذه الصفوف ليصيح (٢٣٩) صفا . وبلغ عدد الصفوف في عـلم ٩٨٧ -٩٨٨ (٢٢٦) صفا . وقي بغداد وحدها (١٣٢) صفا موزعة بيّ الرصافة والكرخ ، وقد تركزت معظم هذه الصفوف ، او بالاحرى اننا غطينا محافظة بغداد بهذه الصغوف ، وخاصة في المناطق الشعبية ذات الكثافة السكانية واستطيع أن أؤكد أن هذه العملية التربوية واكبت التعليم الالزامي .

■ وكيف يعد الملاك لهذه العملية ؟ ويجيب السيد شهاب احمد محمود مديس التربيسة

ـ أن الملك المشرف على هذه الصفوف مللك متخصص . وخريج معهد اعداد المعلمين ، قسم التربيـة الخـاصـة والغالبية من هذا الملاك في الوقت الحاضر هو من العنصر

■ وكيفٌ يتم تشخيص التلاميذ البطييء التعلم ٣ _ في الشهـور الثلاثــة الاولى للعــام الدراسي تقـوم المعلمــة بالتشخيص في الصغوف الاولية ، وتقدم على ضوء ذلك ثلاثة تقارير تحدد بها تشخيصها للتلامية البطيىء التعلم بالتعاون مع معلمة الصف الإعتبادي . وفي النصف الثاني من السنة تقوم باستدراك حالة التلميذ بطيء التعلم . وتعد له يد المساعدة والعون من اجل تجاوز هذه الحالة . ■ واذا لم ينفع هذا الاستدراك "



أن لنا أن ندخل عالم هذه العطية التربوية المتميزة .. هذه العملية التي ابدلت طرق الحياة والمستقبل للاطغال البطييء التعلم .. فمأعك المجتمع أو ذووهم ينظرون اليهم على أنهم العالة التي سيبتلون بها .. انهم .. وفق هذه التجربة ـخلال سنوات قليلة سيتحولون الى تـلاميذ اسـويـاء .. في صف التربية الخاصة في مدرسة الإفلاذ المختلطة في الكرخ كان لقاؤنا مع معلمة التربية الخاصة بشرى عريبي شعران التي اجابت على سؤالنا الاول قائلة





المناقص بمايتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة السليمانية) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتغريغ المعلسات في محافظة (السليمانية) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس يُّ المصادف ١/١/١٢ وسوف يهمل كل عطاء خال من

التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا

اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🖫 اعلان 🗷 اعلان 🗷

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

الغذائنة

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعليات في محافظة (السليمانيــة) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون/مقابلفندقعشتارشيراتون او من فرعها في

(السليمانية) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة

المسجلين في غرفة التجارة من دوي الكفاءة المالية الجيد

المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم

شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها

(۱۰۰۰۰) عشرة الاف دينار تـدفع نقـدا ويرفق مستنـد 🏲

القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها

فعلى الرغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريف

اعلان رقم (١٤٣/٨٨)

ء/المدير العام

اعلان رقم (۱۳۲ /۸۸) صادر عن الشركة العامنة التحارة المواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية طنقل وتوريع وتحميل ونقاض المواد الغذائية في محافظة القادسية لمدة سنة واحدة حسب الشروط النتيّ يَمْكُنُ الْحُصِولُ عُلِيهَا من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في 🌡 محافظة القادسية بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدى النقل والتفريخ يُّ المسجلين في غرفة التجارة من ذوى الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وتقديم تأمينات اولية قدرها (۱۰۰۰۰ عشرة الاف) دينار نقدا ويرفق مستند القيض في العطاء مع سيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او

تقدم الى فرعها في محافظة القادسية بغلاف مختوم ومؤشرج عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة القادسية لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١/١٢ وسوف يهمل كل عنظاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولا يقيل اى تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا

ء/المدير العام

ألمحكمة بداءة اربيل الثانية

المدعى عليهما/١ _كمال عزت حاجي٠ 🦫 ۲ ـ و لي جادر مصطفى

اقام عليكما المدعى السيد مدير عام شركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٨٨/٨ يطالبكما بالتضامن بدفع مبلغ ٥٦٥٠ دينارا عن التعويض المدفوع من قبله الى ورثة التوفي يوسف حدو موسى نتيجة وحادث السيارة المرقمة ١٦٦٢ أربيل /للاجزة العائدة ﴿ للمدعى عليه الاول وكان يسوقها المدعى عليه الثاني ولدي ارسال الدعوتية لكما وردت غير مبلغتين ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما في صحيفتين يوميتين لحضو ركما امأم هذه المحكمة صباح يوم ١/١٠ (٩٨٩ الساعة ٩٠٣٠ موعد المرافعة وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل عنكما ستجري 🥻 المرافعة بحقكما غيابيا وعلنا

يعني انه يصغي ويطلع ويبرى مالم يسر من قبل ، لكن لا ،

فطروائي غربيه لم يات ليصفي الى مناعندننا . انما جناء ليتحدث ويتحدث ويبدي من الأراء مالا يتفق وطموحنا الابتداعي في ممارسة الفن الواقعي الذي مازلنا نقف على

الفكر او ، الاينيولوجيا ، كما يحلو للبعض أن يقول ، هو الذي دفعني لابداء الرأي الفكر (والفكر الجاهز كما يقصد غربيه) الذي كان الروانيون الواقعيـون ينطلقـون منه في

تحرير رواياتهم الخالدة ، وفي مقدمة اولئك بلزاك الذي يرى ،

حسب قول غربيه : . ان كل شيء منسجم ومحدد في الرواية

والواقع ، ترى اليس كل شيء غريب في روايات غربيه خاصة

سيناريو فيلم (العنام الماضي في منارئباد) حيث تستنكر

شخصيتا الغيلم علاقتهما الماضية من خلال الإشياء والاماكن

ولبس من خلال مشاعرهما وكيانهما ؟ اليس في ذلك أمر غريب

ق وقت مازالت المشاعر والقيم الإنسانينة تطفى عبل حياة

القرد العامة في الغرب رغم الغلاف الخارجي الذي يلف الفرد

بالمنظور المادي الصرف . مُعم ، الاماكن لها اثـر شـاص وتاريخي في النفس ، لكن ملاًا بشأن الاشبياء كأشياء لاغير ؟

تكسرت رُجِلجة او مراة في فندق فراح الخادم المسؤول يلم

شظليا الزجاجة شظية شظية وعبر لقطة ، قريبة ، من لدن

مصور الفيلم المثقذ لمفردات السيتاريو ويشكل دل على اهتمام

مطلق بالاشياء . هذا ماشاهدناه في فيلم ، العبام الماضي في

نعم ، الواقعيون يعنون بجمالياتهم ورؤاهم الفنية

المرتكزة على التوافق والتفاعل والتداخل والتحولات حسب

القاعات تحسد العاد الفعل الفئي عبر اسلوب يفضي الي شكل

واقعى . والشكل الواقعي هو الذي يهم الكاتب الواقعي الى

جانب الواقع ، كما الشكل (الرومانتيكي) كان اداة عند

الرومانتيكيين . فيما كان الشكل التجريدي وسيلة ادائية عند

ترى اذا كان بلزاك والواقعيون الآخرون ينطلقون من فكر

شابت - في تعاملهم مع الواقع والفن . فهل تخلو اعمال

غريبه من فكر وفكر ثابت بالضرورة قياسا بالنتائج التي

بتوصل اليها غربيه ، تلك النتائج التي لاتعدو كونها خلاصة

او جوهر علاقة الإنسان بواقع انسلخ عنه فراح يتشبث

بيدائل ربما وجدها في المادة والاشياء والجمادات التي قال

عنها غربيه ذات مرة انها تحقل بالحياة . ترى هل هناك عمل

ابداعي منذ سنوحى الفرعوني واوديب الاغريقي والكوميديا

الالهية ودون كيشوت وقلوست وصولا الىمويى دك والشيخ

والبحر والعام الماضي في مارنباد ، يخلو من فكر خاص به ؟

وغربيه نفسه الا ينطلق في اتجاهه من تناثيرات الحضنارة

المادية التي حكمت الانسان بعوامل الضرورة الاقتصادية

بمفهومها الراسمالي القسري المعروف في الانسحاق الذي ما

يزال مغلفا في الغرب بروائع حضارة الماضي من فنون وعمارة

وادب وشعر وموسيقي . لهذا قلت في مقالة سبابقة ان

(الرومانتيكين) ريما كان اهتصامهم بالطبيعة (والانسان

صْمنا كونه بُنتاجُ الطَّبْيَعَةُ ﴾ الشارة الى سوت الطبيعة الذي

سيحل في القرن العشرين ، لكن يبدو أن القرن العشرين في

الغرب الراشاعالي عُمْ يَكُنُكُ المُوت الطبيعة (ابتعاد الانسان

عنها) انما الانسان نفسهُ راح يمر بالدور نفسه . فصارت

الإشياء ، حسب فن غربيه ، في المقدمة ، فيما الإنسان بات في

الخلف (ديكورا) يتحرك بتلقائية دون تاثيرات داخلية

انحسمت تحت الضغوط المادية التي تحاول فصل الانسان

ثلاث قصص قصيرة جدا

يدُ جِرِسِ النَّلُقُونَ . لَخُرِ اللَّهِلُ بِنُ النَّلْقُونَ .. تَرِكُ الرِّجِلُ اوراقه وابقى مُعَلَاوته على عينيه . جاءد الصوت مشوشا بطيء المقاطع ، مضطرب النبرات . كان الصوت يحاول أن يطمئن الرجل على أبنه الوحيد ، وكان صنحيه ، الذي ما أن يقول شيئا هني ينس ما يقول ، يكلف الرجل الكثير من الصبير ويبث الذعر فيه ، لكنه يقي متماسكا لا يجيب الا اذا سئل ، ولا يسأل الا اذا اضطر ، وهو يعلم أنّ الساقة الهائلة التي تفصل بينهما ليست كافية لان تغطي الطّلال التي تداخل الصوت . او تلقي على الجقيقة أي سنَّار . قبل أن يواصل الصوت كلاما معادا تقوح منه رائحة الحـزن وتسميل من جوانبه الالام . اغلق الرجل سماعة التلفون والقي نظارته على المنضدة وترك قلمه بمقط على الارض . عندئذ وضع كرسيه قبلة شباك معفير فتحه وجلس هناك ينتظر من بعد عنمة ليل ، ورسوم اشجار كالاشباح ما سوف يجود به النهار .

جلس بارتخاء مخمور على حصبح من النايلون امتد على رقعة مستطيلة من الحديقة بانتظار فطور المساح . لحنظة وجاحت زوجته بالقطور . وضعته على الحصير وغادرت الى مطبخها لتعد الشباي الذي يشريه عادة بعد الاكل . شعل طعامه بنظرة فلحصة فوجده شهيا لالرغبته في الاكل حسب ، ولتمالتنو ع مقرداته من بيض وزيد ومربى ، اضافة الى قدمين من ماه وحليب تناول قدح الماه سريعا ، ثم كان تناوله لفطوره وثيدا هائدا فيه نعومة وفيه اطمئنان . فجاة شاهد نعلة تقتحم عليه أمنه وهي تدب مُحو الطعام بشراهة ليس لها نظير . ولانه يكره النعل ولا يحب ان يشاركه طعامه مهما كانت الإحوال والظروف ، فانه جعل يُعمل فكره ما دام لا يعلك منفذا سريعا يجنبه لقاء هذه الحشرة الكريهة . حينما استدارت هذه . وكانت قد لامست ، أو كادت ، طرفا من الطعام قال لنفسه ، اللعينة وجنت ضالتها واطمانت البها ، وها هي في طريقها الان الي مكمنها لتعود باخواتها .. انه كم هو النعل كريه ومقيت . ولكي يقطع الطريق على النعلة التي عكرت ، حتى الان ، شهيته دون ان يلوث بديه بها ، اقتطع قطعة صغيرة ، صغيرة جدا من الخبر وسس بها قطعة الزيد لم غمسها ﴿ المربي ووضعها ﴿ طريقها . شعت النعلة قطعة الطعام التي اعترضت طريقها ، بل انها شعرت ان رائحتها اللنينة تخترق منطقة الشم عندها وتفقدها بمبرتها . توقفت قليلا ، ثم بحثت عنها هنا وهنا وهي تدور حولها حتى وجدتها والتصقت بها ، ثم غلبت في لذتها . كانت القطعة اكبر منها قليلا او كثيرا فضاعت تحتها أو خُلفها وما عاد الرجل يراها أو يشعر بها ، فعاد أل فطوره ينعم به من جديد . حين انتهى منه ، ولذته العبقة تملا انفاسه ، نهض فرحا منتشيا ، ونسى او تناسى النعلة المغللة ، وضرب على صدره بقبضة يدد مرة ومرات ، وخمرة الأمس لما تزل تلعب برفسه الصغير

انساب صوت صنيقه بتحيثه للعهودة . رد عليه بحرارة ، ساله رايه بالقصة التي ظهرت هذا اليوم . لجاب إنها قصة بسيطة ، وابسطما فيها انها دون مستوى لصمص القاص ، كانت _ اضاف _ طويلة فيها فضفضة وزيدات وحوارها رتيب ثم انها لم تُعنَ بحدثها ، انما انشغلت باحداث كانت على هلمش الحدث الرئيس . سكت على مضض وهو يسمع صوت صنيقه يقاطعه ويقول ؛ كنَّت مع القصة يلمنيقي ، فحدثها كبير وفيه اشارة واضحة لواقع جشع الانسان . كذلك هي جسدت بانسانية رائعة مشاعر الفرد الفقير ازاء مستوى الاغنياء . نقد قالت القصة كلمتها وكفي . عث هذا الحد اختلط صوتاهما . تبادلا وجهات نظر عديدة ، اختلفا فيها نكثر مما أتفقا . كانت القصة بعين هذا غيرها بعين ذلك . ثم قررا أن يعودا اليها شاقية في اليـوم

وموة أخرى ون جسرس المتلفون . قبل الاول : لقد قبرات القصة شانية . ايها المسيق ، لا اريد أن افلجنك لذا قلت الإن انني معك . كانت طويلة مترهلة . حوارها غج عميق واضعف ما فيها نهفتها . كان الثاني يستمع لصديقه الذي فلجاه حقا فكيف فاته أن يكنشف كما اكتشف البارحة سر جمقها ونجلحها ، لذلك قال : لا اريد ، أنا الآخر . لقد وجدت القصة رائعة ، فحدثها عميق حقا ، ويؤسفني انني لم أنتبه اليه في قراءة البارحة ، وافضل ما فيها هو هذا التنامي الدرامي الذي كان يتصاعد مع نسخ القصة حتى نهليتها البيضاء . وكما قلت انت الليلة الماضية ، فلقد قالت القصة كلمتها وهذه هي فضيلتها . سكت اخيرا وساد الصمت .. لم يتكلم الاول ولم يرغب الثاني في أن يضيف شيئًا لخر . كانت القصة في واقع الامر تلوح لهما لغزًا كبيراً لم يعرفاه ولن يعرفاه اندا .

من مفكرة الثقافة الاجنبية

رسائل والواح طينية يعود تاريخها

الى أربعة الأف سنة خلت تعرض حقيا

في مزاد كريستي العلني بنيويورك ومن

بين هذه التحف النادرة ختم اسطواني

يعود لنبوخد نصر (١٠٤-٥٦٣٥) ق .م .

ينطوي على قيمة تاريخية كبيرة . ولكن

حتى التحف الاخرى الاقل قيمة تعد

منصوتات فنيلة يمنحها تقادم الزمن

خاصية مقيسة . أما الرسالة المكتوبة

على الطين التي يعود تناريخها للقرن

التاسع عشرق م. فتتالف من ١٨ سطرا

من الكتابة المسارية وهي ما تزال بحللة

جيدة جدا وكانها قد حفرت وخفرت منذ

عهد قريب . لونها برتقالي ضارب ال

الصفيرة تعلوه مسحيات من اللون

الوردي وشكلها العام أشبه بالوسادة .

هذه الحروف المسامرية تعود للغنة

اشورية قديمة . ويبدو ان هذه الرسالة

رسميسة لأنهبا تتعلق بتسمير السلع

التجارية ولاسيما النحاس والاحجار

يثيم الروح معشل الصحنة يسرفض

التقاليد العالية ، وبعد معارسته

السياسية على نطاق ضيق يختار بأريس

منفى عناطفيا وفكريا خنلال عودته

القصيرة الى لرض الوطن عطلع

الستبنات وبعد زيارة يقوم بها لكوبسا

يتقحص ماضيه عبس (البوم) العبائلة

متاملا الرؤى الكابوسية اللامنتهية

لتباريخ اسبانيا الصنيث . البناء

الرواية الجديدة والواقعية

🗷 اسعد محمد علی 🖪



شعراء وادباء وفنانون ونقاد كثيرون يغدون كل عادالي مهرجان المريد الشعري _ شعراء وادباء اجانب يستون الى مهرجان المريد الشعري وهم في توق ـ لاشك ـ لسماع الشعر العراقي والإطلاع على مصادر الثقافة والتعرف عبلي الإدباء وما حققوه من اثر ابداعي يفترض به ان يوازي اثر مهرجان المريد ذي السمعة التاريخية المعروفة للجميع . لكن يبدو ان الاديب الاجنبى القادم الينا وفي نفسه رغبة الاستماع الينا يِفَلَجِا بِأِنْ يِجِدْنَا ادْانَا صَاغَيَّة . نَسَالُه فَيْجِيبِ فَنَوْمَنْ بِمَا يتقوه به . ليس ذلك حسب ، انما الاعجاب بالادباء الاجانب يصل عند بعض الزماد، حد التبجيل حتى لو كان اولئك

الابباء اصحاب انجاه ابداعي بناقض اتجاهنا المعروف في

ثم تعلوا نسال : هل يجوز او يمكن اجراء حوارات مع



فرنسا (دون از تؤثر في الأخرين في العالم) منذ السبعينات حتى الأن ، لكن ماموقفنا نحن من الرواية الجديدة او من فن غربيه ؟ نحن النبن مازلنا نطمح في تأسيس فن روائي يعتمد الواقعية منطلقا وهدفا وركيزة ابداعية اثبتت جدوى

الواقعية ؟ لا لا . لقد مضى زمن الواقعية ، وبلزاك نظر الى

وغيرها في متحف ما . كما تحفظ اللوحات ، لكان ذلك ، في راي الغربيين (المُغتربين عن فنونهمُ الحقيقية) أجدى بها ! لقد تغير الموقف تماما . ففي الوقت الذي كان الروائي الواقعي يحاول تفهم كل مايجري في الواقع والعالم وصولا الى تجسيد الموقف الانسائي حيال الغربة الفاصلة بين النفس والواقع ، نجد الروائي الن روب غربيه يكتب لانه لايفهم مليجري حواليه .



فنون الادب . وماذا ؟ اذان صاغية عير وسيط هـو المترجم الذي ينقل أراء وافكار الاديب الاجتبى دون ان نعلم ما تشكل عملية الترجمة الفورية والادلاء بالأراء الغورية من صوقف بيعد الطرف المستمع عن امكانات التعبير عن الموقف والإقصاح عن المشاعر ، فيقل الطرف الأخر هو المعير الوحيد عن نفسه ومؤاقفه ، فيتحول الحوار ، في هذه الحالة ، الي حالة تسليم بما يقول الأخردون عداخلات ولاحوار يفترض به أن يقوم بين طرفين متعادلين في اداة التوهميل ، اللغة ، في

روائي اجنبي ونحن لم نستوعب بعد اسلوب واتجاه ذلك الروائي ؟ ترى ماذا قرا ، المحاورون ، من روايات الزروب غرييه كي يتهافتوا عليه ويحاوروه بالطريقة التي نكرتها ؟ هل يكفي ان تقرأ روايتين لكاتب ثم تحاوره ؟ نعم قرانا مقالات كثيرة عن الن روب غربيه وعن موجة الرواية الجديدة في



فاعليتها في التراث الروائي في العالم .

الواقع والى فن الرواية نظرة غير علمية . والواقع تحسطم معنويا تحت تاثيرات المتغيرات العلمية (ولايقولون المُلَّية) فَلَيْهُ واقعية وأي فَن واقعي اذا كان الكاتب يجلس الى مكتبه ليكتب بدافع غربته عن العالم وبسبب عدم فهمه لما يجري في الواقع والعلم ":

الحقيقة أن لو كان بالامكان حفظ الروابات الواقعية

ماذا الست على حق ؟ السنا نطمح منذ زمن الى تاسيس فن واقعى ، وحين نصفى الى ذلك القادم من بلد السحر والجمال والثقَّاقة لانستطيع الدفاع عن ذلك الطموح ، فتكون ، في نظر الآخر ، خالين مما يشدنا الى نقوسنا وذواتنا كمواقع خاصة بناجاء الأخر ليطلع عليها فغوجىء بالصورة المعاكسة لماكان يحمله في دُهنه ، فهو قد جاء الي مهرجان ، ومن يحضر مهرجانا



جبال الطفولة

■ شعر/ ليث الصندوق

الجِيالُ التي تَتُمنَّدُ في الافق كالجُثثِ النافقة حُطامُ من الذكريات حجارتها من مناجم اعمارنا والصدى المترددُ في جوفِها : سرُّنا والإقاعي التي في الجحور : ضغائِنُنا والصقورُ على السفحِ : ارواحنا لاتغادرهامثل اجسادنا

الجبال التي كلما نُحنُ نبعدُ عنها من الحزن تُرزِقُ ... تزرق حتى التلاشى لكن انتبوق أن أرتفيها وافتخ صندوقها ، وازؤق راسي بتيجانها وامرر في ثقبها جسدي

تقدمها نجوى أبو غزالة

عن نفسه دون جدوي .

بكثير واكسبت اعمله انسيلبية وقوة في التعبير .ولكن في هذه الحقيقة تكمن بذور مأساتها الحقيقية فقد كانت تامل أن يتخذها رودان زوجة له ولكن عندما اتضحت الحقيقة لها تركت الحياة معه تحت سقف واحد وبحلول علم ١٨٩٢ تم بينهما الإنقصال نهائيا وشيشا فشيئا بدأت تشعر بأن رودان قد استغلها وخانها . في الحقيقة أن تحقتها الغنية هي منحوتة (النضوج) البرنبزية ١٩٠٣ فعلى المستويسين الشكل والفنى يبدلل هذا العصل على استيعاب ناضج لخفايا الشكل البشري وهو ايضا غنى بديناميكية التكوين . وفي حين أن خطوط المنحوتة الانسيابية تعبر عن جوهر (ارت نوفو) فإن جراة التعبير اشارة راديكالية الى بداية الحركة التعبيرية .

كلوديل التي داخلها الاحساس بالانخداع والارتياب باثت تعيش عدَايات تخلي رودان عنهـا في حين استمـر الأخير يتالق في افاق المجد والنجاح (كما تهيا لها) . فَاتَلَفَتَ كُلُ مَنْصَوْنَةً صَنْعَتَهَا بِعَدَ الْعَسَامَ ١٩٠٩ . وَوَ غضون أسلبيع من وفاة والدها علم ١٩١٣ وضعها أخوها (بول) في مصح عقلي بقيت نزيلة فيه على مدى ثلاثين عاما لاحقا حتى وفاتها عام ١٩٤٣ لتسدل الستارة على حياة

قصص الحب القباشلة يبل كفنيانية حقيقيية قيدمت اعمالامشحونة بالطاقة الابداعية الديناميكية .



(اورفيـوس يهبط)هي النسخــة

المعدلة عن مُسرحية لحْرى للكاتب تنسي

وليامز بعنوان (معركة الملائكة) التي

أخفقت اخفاقا كبيرا على المسرح علم

١٩٤٠ . ولهذا لجزى عليها الكـاتب

تعبيلات وقدمها للمسيرح علم ١٩٥٧

« کامیل کلودیل »

النحاته الفرنسية الموهوية التي عاشت مأساة درامية .

ومأساة فنانة (كاميل كلوديل) الفيلم الذي بدىء بعرضه في باريس

مؤخرا واصبح حديث الساعة (جسدت كلوديل المثلة ايزابيل ادجاني) يرسم بغرشاة مأساويــة حياة كلوديــل وكلوديل المولودة في عائلة برجوازية في رايمز الفرنسية عام ١٨٦٤ (شقيقها الشاعر بول كلوديل) التحقت وهي في السابعة عشرة باكاديمية كولوراسي بباريس حيث كسان النحات المعروف اوغست رودان يعمل استلذا .مئذ العام المما دخلت كلوديال سرسم رودان طلبة وسوديالا ومساعدة ومن ثم عشيقة . ولكن يقدر مـا رفض رودان الالشزام بصداقتها يقيت كلودييل مستظة عنيه عيلى الصعيدين الفني والحياتي . أبدت كلوديل موهبة حقيقية منذ البداية مما جعل رودان يطلب اليها المساعدة في تتغيذ المشاريع النحتية التي كلف بها في تسعينات القرن الماضي مثل (ابواب جهنم) و(مواطنو كاليه) المنحونتان اللتان تركت عليهما كلوديل يصمات واضحة . وعلاقة كلوديل تلك المراة الأسرة الجمال برودان تتعدى مجرد الجاذبية بين الجنسين فقد ظهرت في حياة النحات في لحظة حرجة لتطور فنه ولم تكن مجرد تلميذة ذكية ومعاونة فافعة بل فنانة مقتدرة تركت تأثيرا بارزا في الفنان الذي يكبرها

مأساوية مروعة . انتا نذكر كلوديل الأن ليست كواحدة من ضحايا



ان بسرقة (ضال) التقود التي تقضى الى المجررة النهائية متكلفة والعشاصر الميثولوجية مهرورة لكن من الواضح أن ولينامز ميهبوريها ، وشقصية (قال) الشبيهة بشخصية (لورفيوس) تجسيد للمخلص ذي الصبر الشؤوم ومع تلك لاتنش المسرحية بوقوع كارثة . ولاريب أن المخرج بيتر هول متعامل مع النص بأمانة تامة الديكورات على حشية مسرح (میسازید) شودی بطبوی

قسرا مع فشران من صنعها !! ثيمـات وليامز المالوفة تبدو ايضا ف هذه السرحية . جنسانية معنية ورؤيــة شاعرية للحياة للصطعمة بالبيوريتانية المتعصبة ووحشية وعنف الجنوب القصة مطبوعة بتغيرات مفلجئة كما

بعثوان (اورايوس يهبط). كان وليامز حينداك قد كنب (معرض الحيوانات الزجلجية) و (عربة اسمها الرعبة) و (قملة على سطح صليح سادن) وبعبارة لخرى كنان قند وهمل ذروة النضج الغنى وتحقق له ذلك بصعاعة هواجسه البلودرامية الخاصة في اطار تراجيديات عاطفية عن الحياة الإمريكية خلع وليامزعـل كل شخصيـــّة في هذه السرحية صفة الحب _ الكراهية ولعله اى وايامر اشبه بقطة مصنبة تلعب



الجنوبية العربكية

الاموات حيث الجنيات اللواتي يضزلن



يراحمه ويعضره ويثير على سجن صدري ضغائنه

لكم اتلهفُ ان احتويها بصدري

فاشعر أن تحت تلك الحجارة

قلما بالأمش قلبي

كما احتوى يعدما الغيية الاصدقاء

تمدُّ بديها إنَّ وتحملني ريحُها مثل طفل على الحجرات واشعر من كثر حُبِّيُّ لها انُ ملمس صحَرتِها كالحرير

> حبال الطفولة باما اضبعتُ بطنتها لعبي و يامايكيتُ لها ما أضعتُ فلما تُليَّنُّ دموعي الحجار وياما كشفت لها سرً عمري وحفَّرتُ اسمى على صحَّرِها ونقَرتُها كي تررِّدُ في مسمعي سرُّها وصدى حربها الأدمي

الجبال التي تحتوي الافق ثم تين على كبرها _ دونَ مانحن نحملُ داخلَ اعماقِنا من جبال لىست سوى ذكريات بنتها محبتُنا صخرةً ، صخرةً وقدٍ سحبت قبضةُ الغِلُّ من جوفها صخرةً

غويتيسلو حصوت روائي اسباني

خوان غويتيسلو يعند أهم روائيي اسبطيا الإجياء ، وروايته (سمات الهوية) المنشورة اولا في الكسيك عام ١٩٦٦ اهم نتاج ادبي بقلم كاتب اسباني منذ العام ١٩٣٩ فقد اشرت انقطاعا مع

رسالة بابلية

في المزاد

الابب الروائي الواقعي المحض العاري من نسيج الخيل الذي كان الوجبة الاسية الشهية لكتاب اسبانيا في فترة ما بعد الحرب الإهلية . الاكثر من هذا تنها تسجيل لتلك اللحيظة حيين قيطع

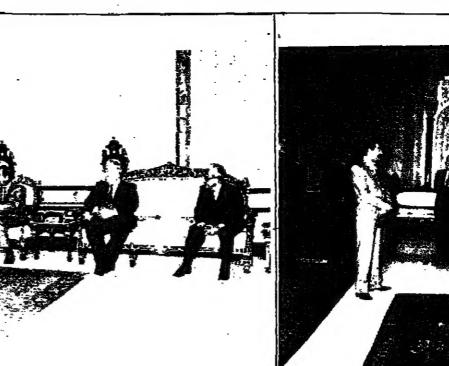
غيوبتيسلو الاسل من تحسن اوخساع وطنه فثند الرحال أى بأريس فالكسيك وأهبج صوتارواتيامسموعامعبراعن فصوم العلام الثالث ، وتعتبر هنده الروايسة ف متناهساتها الملتسويسة عن الهواجس الشخصية والوطنية عملا بارعا وسيرة ذاتية تحكى تجربة كاتب شباب سليل عبائلة ثريبة استقبرت في بسرشطونسة يعبد الحسرب الإهليسة الإسمانية . البطل واسمه (القارو) فتى

الروائي صمم على طريقة (الفلاش باك) او الارتجاع الفني الذي يقطع تسلسل الزمن بايراد لحداث ومشاهد سابقة وقد ظهرت الشرجعة الإنكلينزية لهذه الرواية في الولايات المقحدة علم ١٩٦٩

في حين إنها لم تصدر في بريطانيا الإ حديثا . منذ وفاة فرانكو بدت اسبائيا التي رثى لحالها غويتيسلو في طريقها ال التلاشي لتمييط اللشام عن أسبانيها الجديدة التي تنعم بالرفاه والحياة









ا القائد يستقبل اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعهضاء القيادة القطرية وعدداً من المسؤولين في الدولة ■

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس الاتحاد السويسري لمناسبة انتضايه رئيسا للاتحاد لعام ١٩٨٩

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيبة تهنئة الى السيد جان باسكال دى لامورا لمناسبة انتخابه رئيسا للاتحاد السويسري لعلم ١٩٨٩ . . و في ما يلي نص البرقية . سيادة جان باسكال دي لامورا /رنيس الاتحاد السويسري

لمناسبة انتخابكم رئيسا للاتحاد السويسسري لعام ١٩٨٩ يسعدنا أن نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم السعادة والنجاح وللشعب السويسري المزيد من التقدم

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية النمسا

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا جوابا على برقية التهنئة التي بعثها سيادته اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده.. وفي ما يلي نص البرقية سيلاة صدام حسين/رئيس الجمهورية العراقية

اشكر سيلاتكم على برقية التهنئة الرقيقة التي بعثتم بها لمناسبة العيد الوطني النمساوي ..واتقدم باطيب تمنياتي

بالرفاه لسيادتكم والمستقبل المفعم بالسعادة والسلام للشعب كورت فالدهليم

الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا

■ لمناسبة حلول السنة الجديدة ■

برقية تهنئة الى الرئيس القائد

من أمين عام مجلس وزراءالداخلية العرب

■ تـونس/واع هنا الدكتـور اكرم نشاة ابراهيم الامـين العـام لمجلس وزراء الداخلية العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة حلول السنة الجديدة .

> جاء ذلك في برقية رفعها لسيادته لهذه المناسبة .. وفي مايل نص البرقية سيادة الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين / حفظه الله

رئيس الجمهورية ورئيس مجلس قيادة الثورة بغداد اتشرف برفع اسمى التهاني لسيادتكم بالعام الجديد والامة العربية تـزهو في غبطة وابتهاج بالنصر الحاسم الذي حققه جند العراق الصناديد خلال سلاحمه البطولية الخقدة بقيادتكم الشجاعة الحكيمة الغذة في دحس العدوان الإسراني الغاشم دفاعا عن ارض العراق الغالي الجناح الشسرقي للوطن العربي وذودا عن كرامة وسيلاة الامة العربية مبتهلا الى الله عز وجل ان يجعل عام ١٩٨٩ والاعوام التالية حافلة بالزيد من التقدم والازدهار والرفعة والسؤدد للعراق العظيم وهو يرفل بالعز والمجد الشامخ بفضل عبقريتكم الملهمة وحكمتكم وشجاعتكم وخططكم الموفقة لمسيرة الحرب والسسلام وادامكم الله فخرا وفخسرا للعراق الاشم والاسة

> الدكتور اكرم نشاة ابراهيم الامين العام لجلس وزراء الداخلية العرب

الباخرة العراقية الواسطى غادرت ميناء أم قصر

غفرت معناء ام قصر البلخرة النجارية العراقية الواسطي في طريقها الى ميناه الحديدة بالجمهورية العربية اليمنية وهي محملة بخمسنة الاف وخمسمائنة طن

وتعد الواسطي التي تقوم بثلث رحلة تصديرية هي البلخرة السابعة التابعة لفرع المنشباة العامة للنقل الملئي في محافظة البصرة الباسلة بعد الادريسي وخولة والرازي والفارابي والكندي والزهبراء والتي نهضت بسالحبركة التصديبريسة والاستيرادية بعد سريان مفعول وقف اطلاق النار في العشرين من شهر أب المنصرم . من جهة اخري وصلت الى مينا"ى ام قصر وخور الزبير البلخرتان كوتا دارونا السري لانكية وسانست القبرصية لشحن مادة اليوريا والاسمنت العراقي للخارج وبلغ عدد البواخر الاجنبية التي وصلت الى الموانىء العراقية سبع بواخر للفترة ذاتها ساهمت في تصدير بضائع عراقية .

السيد سعدون حمادي يلتقى الوفد الشعبي السوداني

استقبل الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرينة لحزب البعث العبربي الاشتراكي صباح أمس الوفد الشعبي السوداني برناسه الدكتور عبد أنه هداية أنه رنيس الهيئة الشعبية السودانية لنصرة العراق

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية بالواقف القومينة للشعب السوداني من العراق في معركته العادلة دفاعا عن ارضه وسيلاته وكرامة الامة العربية وحيا رئيس واعضاء الوفد عاليا انتصارات العراق الني تحققت بفضل قيادثه الحكيمة والتفاف الشعب حولها وبسالة جيشه المقدام

وزير التجارة يزور المعرض الأول للصناعات الوطنية

دعا السيد محد مهدي صالح وزير التجارة اجهزة الشركة العامة للاسواق المركزية الرزيارة أجنحة المعرض الاول للصناعات الوطنية وعقد الصفقات التجارية مع الصناعيين بهدف تنظيم تسويق منتجاتهم الى اسواق الشركة .

وطلب الى الصناعيين خلال زيارته للمعرض امس الى استثمار القاعات والاجتمة المتوفرة في الاسواق المركزية لاستنجارها وتهيئتها بشكل مناسب لعرض منتجاتهم في الاسواق النابعة للشركة في بغداد والمحافظات باتجاد دعم الصناعة الوطنية ويذكران المعرض الاول للصناعات الوطئية افتتح يوم الاربعاء الماضي وبمشاركة (٣٢٠) شركة ومعملا صناعيا اضافة الى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري

اختتام جلسات الدورة الثانية للمجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتى امس جلسته العاشيرة والاخيرة من دورته الاعتيلاية الثانية للعام الماضي برناسة السيد احمد عبد القلار النقشيندي رئيس المجلس .

للمواطنين . واستمع المجلس الى تقريس لجنة. هذا ورفع المجلس برقية الى السيب الخدمات العامة والمشاريع التبايعة الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة لرثاسة المجلس التشريعي عن نتائج اختتام دورته الاعتبادية اكد فيها ان جولاتها الميدانية في مصافظات مضطقة الشعب العراقي الابي الذي يودع عاما الحكم الذاتي بشان الشاريع والخدمات الموكلة بالإسائلات العساسة لادارات الاشغال والاسكان والبلديات والمصادف والشؤون الاجتماعية وماتم تنفيده من وقدم عدد من السادة اعضاء المجلس التشريعي الاسئلة والاستفسارات الى

حافلا بالمأشر والبطولات والامجلد يستقبل العام الجديد وهو اشد عزما واصرارا على مواصلة مسيرة التنمية والبناء وإنه واثق كل الثقة بان هذا العنام سيكون عنام السيلام الراسكخ وجدد المجلس العهد والوقاء للسيد

الرئيس القائد على بنذل المزيد من الصباقات والامكانيات لبنياء العيراق العظيم في ظل قيادته التاريخية الفذة

اختتام اسبوع السيطرة النوعية

العاملين فيه .

في خثام اسبوع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية افتتح مبنى لتدريب العاملين ويضم المبنى قاعتين لتدريب العاملين في اقسام السيطرة النوعية والمقاييس الكهربائية والاوران وطرق القياس.

وكان الجهاز قد قام خلال الاسبوع بعقد نندوة حنول استثمنار بسراءات

التخطيط وبرنامج الامم المتحدة للتنمية

وثيقة مشروع لزيادة قدرة الجهاز

المركزي للتقييس والميبطرة التوعيسة

العراقي في تأدية مهامه وتطويس كفاءة

خططها السنوية للعام الماضي .

رناسة المجلس التنفيذي حول حاجة

المنطقة الى المشاريع والخدمات للنهوض

بالهام الموكلة الى سؤسسات الحكم

الذاتي بهدف تقديم افضل الخدمات

الاختبراع العبراقية والمعبرض الاول وتبلغ كلفة المشروع الذي سينفذ على مدى عامين (۳۰۰) الف دولار تتحملها ومن جهة اخبرى وقعت وزارة المنظمة الدولية .

ووقع الوثيقة وكيلا الوزارة وعبير البرنامج المقيم في العراق

(E13)

ثلاثة ملايين ونصف مليون دينار لتنفيذ مشاريع المياه في المثنى

انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة المثنى خلال العام الماضي مجموعة من مشاريع المياه و بكلفة (١٦٠) الف دينار .

وتشعل هذه المشاريع مد مجار لمياه الامطار لشارع المحافظة ومنطقة العزيي الثانية ومدخل المحافظة وحى الشهداء ومجار لحيى الشرطة والعمال بلغت اطوالها خمسة كيلو مقرات وتعديد شبكة ماء قضاء الخضر لتشمل الاحياء السكنية الجديدة ونصب مضخات انقوية المياه لنلحبة الهائل وحي الرسالة ونصب مجمع للعياه يسعة ربع مليون غالون في قضاء الخضر وصيلتة مثيروع ومضخلت ماء الوركاء وترميم محطات المجاري في السماوة وصيانة وتنفيذ منهولات شارع المحافظة والصوب الصغير ومد انابيب لتقوية ضخ المياه لمنطقة العمارات السكنية ولنلحية

وتواصل المديرية اعمالها لامجاز مشاريع اخرى بكلفة (٢) مالايين و ٦٢٥ الف دينار وتشمل مشروع الخرانات الارضية ومحطات الضخ بمدينة السماوة ومشروع ايصال المهاه الصالحة للشرب للملحة وبطول ٣٠ كيلومترا والذي تستفيد منه ٢٥٠ عائلة وايصال المناء الخلم لملعب الإدارة المحلينة بالسماوة وتحسين شبكنة ماء

A STATE OF THE STA

مناقشة المشاريع الخدمية المنجزة في القادسية

تقرر في محافظة القادسية ايصال شبكة الماء الصافي الى قرية زبيد في تلحية الدغارة التي يسكنها (١١٢٥) نسمة وبطول خمسة كيلو مترات جاء ذلك خلال الاجتماع الذي راسه السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي لرؤساء الوحدات الادارية في الاقضية والنواحي وحضرد السيد كاظم بطين ظاهر

كما تقرر تشكيل لجنة لمعقجة الاراضي غير الشمولة سلبقا بعملية التسجيل المحدد وفق قرار (٥٢٩) الواقعة في ناحيتي الشنافية وغماس وتحديد فترة زمنية لعمل اللجنة لانجاز واكمال معاملات حسر استملاك الاراغي ضمر منطقة ناحية

وسوقشت في الاجتماع المتساريع الضدمية المنجرزة للعلم المنضي في الاقضية

■ جمعية الصداقة العراقية السوفيتية ■

(١٥٦) طنا من المواد المختلفة مساعدات الى منكوبي الزلزال في أرمينيا ...

بلغت كمية المساعدات التي قدمتها جمعية الصداقة العراقية السوفيتية الي منكوبين الزَّلزالِ الذي صَرب ارمينيا السوفينية مؤخرا (١٥٦) طنا من المواد للختلفة

والمسكنات و (٢٠) طنا من البطانيات والخيام ونقالات الاسعاف وكانت الطائرة العراقية التي نقلت الوجبة الاولى من المساعدات قد وصلت الى ارمينيا في الحدي والعشرين من شهر كانون الاول الماضي كما وصلت الوجبة الثانية ق الثالث والعشرين منه والثالثة والإشيرة في السادس والعشرين من الشهر نفسه وقد عير المسؤولون السوقيت الذين التقاهم وقد جمعية الصداقة العراقية السوفيتية خلال الزيارة التي قام بها الي موسكو واشرف خلالها على تقديم المساعدات

وتضعنت المساعدات (١٣٦) طنا من الادويه والمواد الطبية والمضلاات الحيوية

عن تقديرهم العالى للموقف العراقي الانساني وقد اجرى الوفد لقاءات مع عند من المسؤولين السوفيت تناولت سبل تعرين العلاقات الثناثية بين جمعيات الصداقة بين البلدين ووسائل تطويرها لما فيه خدمة الشعبين الصديقين .

■ بهدف توفير اجواء الامان والحماية للمواطنين ■

اليسوم .. دوام رسمي كامسل لمنتسبي قوى الامن الداخلي

قررت وزارة الداخلية اعتباراليوم دواما رسميا كاملا لمتسبي قوى الامن

وابلغ مصدر مسوول في الوزارة ل(واع)ان هذا القرار اتضد بهدف ان يتعم المواطنون على امتداد العراق بالراحة والإطمئنان والامان خلال عيد راس السنة وقال ان الوزارة اعدت خطة لهذا الغرض من شانها توفير أجواء الامان والجماية

للمواطنين وهم يحتقلون بحلول السنة الميلادية الجديدة في ظل السلام والنصر التي يعيشنها العراق بقيادة السيد الرثيس القائد صدام حسين واضاف از الدوريات وألمفارز الراجلة والالية ستكثف واجبياتها وتضباعف انتشارها لرصد كل الحالات الشاذة والخارجة عن الجانِب الانساني والإضلاقي

والامني . وستتخذ الإجراءات القانونية الاصولية بحق كل من تسول له نفسه التجاوز على القانون .

■ اربيــــل ■

انجاز عدد من مشاريع الطرق والجسور

انجزت مديرية محافظة اربيل خلال العام الحالي عددا من المشاريع بكلفة (٦) ملايين و (۲۰۱) الف ديثار . وابلغ مصدر في المديرية مراسل (واع) في اربيل ان المشاريع شعلت مد (٧٤٣.)

كيلو مترا من الشوارع الداخلية في المدن الجديدة بنصاوة وداره تو وساقرت وطويراود وجديدة راب وكوركوسك وتبليط (٢٨) كم من الطرق المؤدية الى مدن جرنه كان وكرده جال وبرجوشتر وشاخولان وباسرمة الجنبيدة بكلفة (1) ملايين و (٧١٢) الف دينار اضافة الى انشاء اربعة جسور على طريقي بيخال - اربيل واربيل كوبر بكلفة (مليون) و(٥٨٨) الف دينار .

واشار الى ان المديرية تنقد حاليا انشاء (٦٤٢) كيلو مثراً من الشوارع الداخلية في المدز المذكورة بكلفة (مليون) و (١٦٤) الف دينار وانشاء جسر جبل قنديل بطول (٢٠٤) مترا ومشروع طريق بيخمة - مالع موسس بكلفة (٦٠) ملايين و (٦٥٠) الف ديثار .

الوقد الشعبى السودائي يزور مدينة الفاو الباسلة

زار الوقد الشعبي الصودائي يرئاسة الدكتور عبداته هدايتة القارئيس الهيئة الشعبية السودانية لنصرة العراق مدينة القاو الباسلة ..

واستمع الوفد الى شمرح مفصل عن

ألمعركة التاريخية التي خاضها الجيش العراقى لتحريس المنبشة واطلع خلال تجواله فيها على اثار التضريب الذي الحقته قوات النظام الايراني في مستلكن المواطنين ودور العبيادة والمراكس القصف العادي . · · ·

الثقافية والتربوية والاجتماعية . وتجول الوقد الشعبي السودائي في مدينة المنن ، البصرة البياسلة واطلع على المشاريع العمرانية والحضارية التى تثقذ فيها كما زار متحف شهداء

ازاح السيد منذر ابراهيم وزير وصنع الجدارية وهي الاولى من التعليم العالي والبحث العلمي امس نوعها في العراق فنانون عراقيون الستار عز جدارية تحمل صورة باستخدام الفسفساء للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل الوزارة .

إزاحة الستار عن جدارية للسند الرئنس

ويبلغ طول الجدارية اربعة امتار وعرضها (٣) امتار .

■ قرارات مؤتمر مجلس ورزاء الصحة في الخليج العربي ■

وزير الصحة يثني على قرار انشاء مركز صحى في مدينة الفاو الباسلة

اثنى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة على قرارات المؤتمر السادس والعشرين لمجلس وزراء الصحة للدول العركية في الخليج العربي ولاسيما مايتعلق منها بانشاء مركز في مدينة الغاو المحررة ودعوته لمجلس وزراء الصحسة

العرب لانشاء مركز مماثل في المدينة الباسلة . وقال في تصريح أ. (واع) بعد مشاركته في اعمال الدورة الرابعة عشرة للمؤتمر المتعقدة في الكويت للفترة من (٢٩٠٧) من شهر كانون الاول .. ان قرار انشاء مركز صحي في مدينة الفاو الباسلة ياتي مساهمة من الدول الإعضاء في اعادة اعمارهما انطلاقا من ميدا التعاون المشترك

 واضاف .. ان المؤتمر اقر مقترها عراقيا لإنشاء صندوق تعويل تابع للاسانة العامة لمجلس وزراء الصحة في دول الخليج العربي يتم من خلاله الشيراء الموحد للاودية والمستقرمات الطبيسة ليكون بمقسور الدول الاعضاء الاستفسادة من كادر صياتة الاجهزة الطبية المستوردة للمنطقة وستتم براسة ذلك مر قييل لجيان

واشار الوزير الى أن المؤتمر اتخذ قرارات بشان الوقاية الصنحية والخدمات الطبية والعناية بصحة الطفل الخليجي ورعاية الام وتحصينهما من الإمراض بهدف خفض معدل وفيات الاطفال في المنطقة

كما اقريرنامها للاهتمام بصحة الغم والاسنان والعمل في مجال التوعية الصحية على اسس موحدة للانتاج البرامجي المشترك وتقييم الخطوات والإجراءات المتخذة لْكَافِحَةُ التَّنْخِينَ وَالرَّعَايَةُ الصِّحِيَّةُ الأوليةُ . واوضح ان المؤتمر اقر ميدا مشاركة المنتفعين بالخيمات الطبية في تُحمل جزء من تكاليفها وتوحيد انظمة التخطيط الصحي في المنطقة وعقد ندوة بهذا الخصوص

بدولة الإمارات العربية المتحدة في اذار المقبل تقدم فيها كل دولة ورقة عمل في هذا وحث المؤتمر في قراراته ايضا الدول الإعضاء على اعداد احصائيات ببالحالات السرطانية التي تظهر لديها للاستفادة منها في مجال البحوث الطبية

نائب رئيس المجلس الوطنى يلتقى سكرتير اللجئة الرئيسية لحزب الفلاحين البولوني الموحد

التقى السيد بهاءالدين أحمد نائب رئيس المجلس الوطني امس السيد (الكسندر لوجك) سكرتير اللجنة الرئيسية لحزب الفلاحين البولوني الموحد عضو رئاسة المؤتمر العام للغلاحين البولونيين

وحضر اللقاء السفير البولوني في بغداد ... ويذكر أن السيد الكسندر لوجاك بزور العراق حاليا للمشاركة في المؤتمر العام الفلاحي الثامن الذي احتتم اعماله مؤخرا .

■ مركز بحوث علوم الحياة ■

تحضير مكيف للشعر ومرطب من مادة الطين خاوه

توصل البلحثان العراقيان زينب احمد فاضل وعلى حسين علوان من مركز بحوث علوم الحياة التابع لمجلس البحث العلمي الى تحضير مكيف للشعر ومرهم ومسحوق

وأوضح في تصريح (لواع) أن المكيف يقوم بتنظيف الشعر واعطائه لمعانا أضافة الى خُلُوه من الاعراض الجانبية التي تؤدي الى سقوط الشعر وتقشر الجلد والثهاب غروة الراس خاصة وان النتائج قد اثبتت خلو الطين خلوه من المواد السلمة والمهيجة وصلاحيته للاستعمال البشري واشار الى أن المرهم الذي تم تحضيره من نفس المادة يستعمل كمرطب ليشوة

الكبار والصغار ويساهم في حماية البشرة من الجفاف لخلوه من الاعراض الجانبية كالتهاب واحمرار الجلد هذا والمعروف على الستوى الشعبي ان مادة الطين خاوه تستعمل لفرض علاج

الطقح الجلدي عند الاطفال الناجم عن التبول الكثير والذي يؤدي الى احمرار المنطقة المعرضة وظهور الطقح .

نتائج سحبة يانصيب معرض بغداد الدولي

غازت البطاقة المرقعة (٣٠٧٧٤٣) بالجائزة الاولى سيارة مارسيدس حجم (١٩٠) في يانصيب معرض بغداد الدولي بدورته الخامسة والعشرين التي جرت سحبته

اما الجائزة الشانية وهي سيارة بيجو صالون فكانت من نصيب الرقم (٢١٠٢٦٠) في حين فاز الرقم (٢٧٦٥٨٠) بالجائزة الثقَّنة وهي سيارة برازيل من

ونالت الجوائز الرابعة والخامسة والسادسة وهي جرار عنتر وغرفة نوم وغرفة استقبال البطاقات التي تحمل الارقام (٢٧١٢٩) و(١٨٣٦٩) و(١٨٣٦٩)

وبهذد المناسمة يشكر الجهاز المركزي للتعبيس وانسبطرة العوعبة الصناعات الوطنية

التي تعيزت منتجاتها بالجودة وبدعو تنك التساريع التي كفت سننجتها عني فدرمن الندني

للنهوض بجودة منتجاتها هفاظا عل سمعة الصماعات الوطعية القي اختطت طريقا سترنا

بقيادة الرئيس القائد صداء حسين حنقه الدداعين الجديع س منتجين ومستيلعين

للمساهمة الجادة في تطوير انتاجها الوطعي تحقيقا لشعر الانتاج الاكبر والموعية الإفضل

خاص

خاص

خاص

خص

خاص

خاعر

خند

الملكية

خاعر

خاص

خاص

خاص

خاص

كريلاء المثية لدانتيه

■ الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ■

مجموعتان من المشاريع جرى تقييمها خلال عام ١٩٨٨

تعلن وزارة القحطيط الجهار المرخزي للتغييس والسبطرة النوعية ال المواطني الكرام عن فانعثين تعثلان محمو عنين من المتعاريج التي جراي تقييمها خلال علم ١٩٨٨ وقد أنم يود امس بشر القسد الاضرامن العابضة الاوق الذي تعثل المشاويع التي تعيزت منتجاتها بالدفة والجودة للعواصعات المعتددة وفي مليلي بقية الغائمة الاوق والغائمه المادية الشي نعسر المساريع التي كانت منتجاتها على

أدر كبير من الثعني في المواصفات

للرفاد الاجتماعي	طريفنا						
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1.	— المنتجان المنسيزة	الموتع	اللجة	ــ الصناعات الإنشائية اسم الشروع المشاة الشركة		
شركة استنعار المنتسات	11			استراكى	المنشاة العامة للسمين العراقية :		
الزراعية والحيوانية		الاستنت الابيض	الإسار		معمل سمنت الظوجة		
معمل بسكويت وداد	17	الإستيت العادي	البحب		معمل سعنت الكوفة		
معمل حلوبات انسبيلية	17	الاسمئت المفاود	كربلا-		معمل سيمنت كربلاء		
معمل بسكويت الشريف	11	الإسمنت العادي	الاسار		معمل سعنت كبيسة		
معمل اشلاح العمايجي	13	•		اشتراكي	النشاة العامة للصناعات الإنشائية		
معمل حلويات ابو وجدان	13	الكلي القرائيات		• •	Stall Ald land		

القائمة الثانية :

شركة المور للشرابت والدبس

معمل كاشي الخازر

شركة بعداد لانتاج زجاج السيارات

*				الصناعات الغذائية	_1
ŧ	المنتجات المتربية	الموقع	वृद्धाः।	اسم المشروع/النشاة/التسركة	ت
				المنشباة العلمة للعشروبات والمعلبات	,
٦	المنتجات المعلبة	كربلاء	اشتراكي	الغذانية/مصنع تعليب كربلاء	
٧	والصساهر				
٨	بسكت ويفر	بخداد	خاص	معمل داود لانتاج البسكويت الويغر	۲
	بسكت ويفر	مغداد	خاص	معمل بسكويت عدوية	٣
4	بيبسي كولا	بابل	خاص	مصنع بابل للمشروبات الغازية	٤,
	. اشرب كولا				- 1
١.	ر بسکت صلب	صلاح الديز	خاص	معمل بسنكويت المدينة	٥
	بسكت ويغر	بغداد	خاص	معمل بسكويت الفمر	3
"	حامضرجلو	بغداد	خاص	معمل حلويات البجسام	Y
17		_			

المشاريع التي كانت منتجاتها على قدر كبير من التنفي للمواصفات

شركة الاريح لانتاج العطور شركة الانعار لصماعة اللدانز معمل الخشاب لانقاج اللدائر شركة الهادي المنودة معمل دهون التلميع والتنظيف العراقية معمل بلاستيك الزنبقة

الكاسي الموزانيك

زجاج السيارات

خاص خاص معمل العراق للمنتوجات الورقية شركة العراق لصناعة خآص الاحذية البلاستيكية شركة الصفاء لصناعة خاص الاحذبة البلاستبكية شركة الصفاء لحبناعة الاحذية البلاستيكية معمل الاصيل لاكياس النايلون خاص معمل ديالي لانتاج اللدانن

ب ـ الصناعات الكسائية

اسد المشروع المنشاة الشركة

الاحتبة البلاستيكية

د ـ الصناعات النسجية

ت اسد المسروع المنساد السركة

شركة الفيحاء للبرلون

شركة الجمهور لحياكة الملابس

شركة اطلس لحياكة الالبسة

هــ الصناعات الإنشائية

ت اسم المشروع المنشاد الشركة

بعمل الخشب المضغوط

معمل السعدي للبلوك

معمل طابوق الراغدين

معمل بلوك الحديث

معمل بلوك المدينة المنورة

معط ملوك وشتابكو العسكري

معمل الشماة للفانيلات والجواريب

المنشاذ العامة للصناعات المطاطية .

المنشاة العامة لصناعة الزجاج

والسيراديك مععل زجاج الردادي

مسحوق شربت

ومسحوق كاكاو

ملح طعام

معد للنسرب

بسكت ويعر

مسكت ويغر

سكت ويعر

علج طعاد

ىوكة . توچ

المنتجات المتردية

عواد تجميل

قنامي لداننية

عبوات لداننية

ولعب اطفال

دخاتر وسجلات

اصباغ احذية

لعب اطقال

مناديل ورقية

احذية لداننية

وبعال بطاط

احذية لداننية

ونعال عطاط

حقانب لدائنية

عبوات لداننية

وسسلال

حبيبات بلاستيكية

المفتاح Fl فان الساعة تختفي وينظهر

محلها مستطيلان اسود وابيض ويسدع

نقدم الجيزء الاول من السرساسج

ونتصنى از يتمكن الإصدقاء من

الاستفسادة من الافكسار الواردة فيسه

وتطويرها باتجاه بناء برامج جديدة

صفير في سماعة جهاز التلفزيون

حليب

نينوي

بغداد

بعداد

الإندار

الإنبار

١٢ شركة الاخلاص لصنع

حدالصناعات الهندسية

	1			ــ الصناعات الهندسية
البود هو الأول بن كانون	1	-		
الثلثي لعام ١٩٨٩ وهذا يعني انتا ودعننا عباد ١٩٨٨ . عبام النصر	المنتجات المتردية	الموضع	الملكيه	اسدالمشروع المنشاة النبركة
والسلام الذي سيبقى معيزا بين الإعواد ومنقوشا في ذاكرة التاريخ	المشاعل العازية	بغداد	خاص	معمل السيف لابتاج الشوابات
والعراقيين معا ففي ذلك العام.	عبردات الهواء	يغداد	خاص	العائيسسة شوكة النجاح لانتاج وسائل
الذي انهينا يسوم امس السبت يومه الاشير ، استطاع العراقيون				المتدغنة والثبريد
الاصاجت ، بقيبادة فيارس الامية	القابئوات والاسلان	پخداد	خاص	تبركة الصناعات المتحدة
وقائدها صداد حسين . تحقيق	تراكيب انارة	بغداد	حاصر	معمل الغارس للإنارة
اعظم انجاز في تاريخ الامة العربية الصنيث الا وهو مصر العدوان	تراكيب انارة	بغداد	خاص	معمل البرج لانتاج اللوازد الكهربانية
وتصطيه كل الاصلاد بسجتياح	صناديق لوازه	بغداد	خاص	معطل التسامح لصفع الادوات
العراق العظيم وتندنيس أرضه	تسيسات			الإحتياطية
ومقدساته وتدمير كل سا بنياه	تراكيب اذارة	نينوى	خاص	معمل برونز الموصل
العراقيون بدمهم وعرقهم	مبردات هواء	بغداد	خاص	شركة دجلة لصناعة المبردات البلاستيكية
ودعنا بالمضرح والهلاهسل عام	تنور غازي	بعداد	خاص	شركة عباس للحدادة
١٩٨٨ وهذه فلاهرة بادرة الحدوث	مداؤء كيربانية	بخداد	خاص	معمل عنناز السامراني

الملكية

خاص ځاص

خاص

اشتراكى

اشتراكي

خاص

خاص

المنتجات المتردية

اقعشة تركيبية

فانبلات

بغداد البسة داخلية

بغداد جواريب وغانيلات

الموقع المنتجات التردية

الواح زجاجية

بلوك عجوف

بلوك مجوف

طابوق طيني

بلوك نصمت

بلوك مجوف

بغداد

الإنبار

الإنبار

الإنعار

نينوي

لْ خَدِمَتْكُ ﴾ في خَدِمَتْكُ ﴾ في خدمتك ﴾ في خدمتك ﴾ في خدمتك ﴾ في خدمتك ۞ في خدمتك ۞ في خدمتك ۞ في خدمتك ۞

ودعنا بالغرح والهلاشل عام	
١٩٨٨ وهذه فقاهرة بادرة الحدوث	
سباعات الوداع ففي هبذا العبام	
استخاع العصراقيون بعبقرية	
المجاهدين في النصنيع العسكري	
از ينقَسُوا وباصرف عريضة في	
ذاكرة التاريخ وصفحات العلم	
انجاز مالم يستطع انجازه من قبل	
غير القليلين في العالم فقد	

(V)

کل صباح

آهلا .. عام ۱۹۸۹

استطاع صاروخ الحسين ان يقول للعبالد هذا شو العراق. وجباء صاروخ العباس ليؤكد سابقة هي از العراقيين عازمون عبلي المضي قدما في اكتساب كل حلقات العلم المُتَقَدَمَةُ . وقد اعقبوا هذا النصر العلمي لصناعية (فياو - ١١١١دي لاتعتلك متله غيرنا سوى دوبتين

ولهندًا نقول ان عنام ١٩٨٨ سيبقى عاما مميزا بين الاعوام لابل انه عام الاعوام وانه فاتحة فيناركنة لاعتوام شير وسعنادة فوداعا عام النصر والسلام

واهلابك عام 1984

القجر -٥٠٢١ المغرب -٥،١٠

الظهر ١٢٠١٣ العشاء ـ ٦٠٣٠

العصر ٢٠٤٠ فجر الاثنين ٢٠٤٠٠

١٨ . ه - يسوية البخت ، لفتاة . ١٨

اخي المواطن

عنىد تغيير مصل سكنتاك بسادر الى

عراجعة مكتب معلومات منطقة سكناك

المستشانية المستماسية لاستأبأهم وبراجازيج

الجديدة خلال مدة ثلاثين يوما

النشرة الجوية

يغنى الحب الهانى شناكر

🖀 لؤی محید حسن 🌃

شربت فواكه

🖪 المهندس ثائر خالد عبدالحميد

اجمل الامتيات التاسية حلول عام ١٩٨٩ م جعله الله عام انطلاق تحو افاق التبطور العلمي والتقني في قبطرنا المناضل بقيبادة الرئيس القائب صدام حسين حفظه الله

امنياتنا في العمام الجديد ان تصل احهزة الكومييوتر الى شبابنا في جميع القرى والمدز في عراقنا العظيم وبهذه المناسبة نامل مز الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق الرائد في

مصال رعايمة ودعم الحركية العلميية الشسابية ويالتعاون مع شركة الصناعات الالكثرونية للتخطيط لانشاء سُوادي الكومبيوتر في جميع صراكـرُ الرعاية العلمية والمهنية من خلال الاستفادة من الكوادر المتخصصة في مجال الكومبيوتر في الجامعات والمعاهد الفئية ومراكز الحاسبات

لاصحاب بساتين

النحيل

والتدريب والارشياد الزراعي اصحاب

بساتين النخيل بالاستمرار في تسميد

اشجار الفاكنة بالإسمدة العضوية حيث

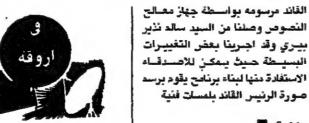
تعمل على تدفئة التربة حول جذور

النياتات بالإضافة الى تجهيز النبات

بالعناصر الغذائية المهمة وتحسين

خواهر التربة بصورة عامة .

تنصح الهيئة العامة للتعاون



■ برنامج الاسبوع ■

برنامح بمواصفات متقدمة وصلنامن الصديق عدر على لطيف يقوم بـرسم لوحة البث التلفزيوني المستخدسة في فحص جهاز التلفريون عند اجراء

كذلك ينكز الاستفادة من الوجبة

الجديدة التي ستطرح من الكومبيوتر

الوركاء NTC خلال عباء ١٩٨٩ م من

فيل تبركة الصناعات الالكثرونية . واذ

تهنىء زاوية كومبيوتر جميع الاصدقاء

بالعام الجنيد تقدد لهم صورة الرنيس

البرنامج مزود بساعة رقمية ومكتوب على الحاسبة صحر عند الضغط على

" with the control of OPENIORP * ASS1 FOR E-0 TO 255 STEP 18 LINE(1.0)-(1.170)-15 iext 2 Lime/50.201-170.50 -.1? Lime/70.201-190.50 -.10. Lime/90.201-110.50 -7. Lime/110.201-110.50 -.1 Lime/130.201-110.50 -.1

الاداعة والتلفزيون

■ ..تلفزيون ..■

🗷 القنادّ الاولى 🗷

الحب ، لسعاد حسين ١٠. ٤ منوعات غنانية للسباب ١,١٥ ، اصّحك ، لممد ضياء الدين . ١٥.٥ الطلبة والشباب ، سنية حلوه - لصيباح ، ، عباش بن ٥٤.٥ افلام كارتون شافك ، لفاضل عو اد ٣٠٠٠ الحديقة المنزلية ٧٠٠٠ احلي الكلام ٠٤.٧ الإسرة والطفل

۲۰۲۰ ، خذنی معاك ، لثناء ندی

🗷 صوت الجداهير 🖫

الساعة ٧٠٠٦ اما غروبهـا فسيكون في الساعة ١٠.٥

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

-, ٩ برنامج الاسرة ١٠٠٥ البث المباشر

-. ١١ اغنيتي المفضلة

۱۲،۵ ، عام جدید ، الحدد حجازی ه على عين الميه ، لايصان الطوخي جيت بوقتك ، لسهى عبدالامير . ١٢٠٤٠ - هيمسة - لزينب . - الليلة ياسمره ، لمحمد عثير . ، صغيبرة على

١٠٤٥ - نار بوجنتك - لحسن بريسم . اخر حلاوة ، لنجاح سلام . . من كم ليلة • لحرم فؤاد .

١١٠٠٠ الفيلم الاجتبى القناة الثانية

-. ٣ برنامج مساء الخير مساء الهنا

٠٠. ؛ الفترة التعليمية _ الطب الرياضي ٧٠.٣٠ البرنامج الفارسي ٩.١٥ المطسل الاجنبي ١٠.٠٠ ساعة مع النغم ... ١١ حقلة الإسبوع

٠٠ ـ ٩ رسالة القاعرة المصورة

■ التلفزيون التربوي



خفيفة الى معتدلة السرعة . بثلاث درجات والرطوبة النسبية ١٥٪

يتضمن برئامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التقلية الرياضيات ـ الثاني الابتدائي اللغة الإنكليزية - الخامس الابتدائي الفيزياء _ الثالث المتوسط الهندسة ـ الفالث المتوسط علم الاحياء _ الرابع العلم اللفة الإنكليزية ـ السادس الإعدادي الرياضيات _ السادس العلمي

نكرت الهيئة العامة للانواء الجوية أن الطقس في عموم العراق لهذا اليوم يتوقع ان يكون حسنا مع فرصة لظهور قطع من الغيوم المثفرقة والرياح شمالية غربية

وكانت درجات الحرارة ليوم امس كمايلي

بغداد : الصغرى ١ م اقل من المعدل بدرجتين والعظمى ١٢ م اقل من المعمدل بحَّمس درجات والرطوية النسبية ٢٤٪ الموصل: الصقرى صفر اقل من المعدل بدرجة واحدة والعظمي ٨ م اقل من المعدل

البصرة : الصغرى ٨ م اكثر من المعدل بدرجتين والعظمى ١٣ م اقل من المعدل بخمس درجات والرطوبة النصبية ٤١٪

واوضحت الهيئة أن درجة الحرارة الصغرى لهذا اليوم بتوقع أن تكون صفر

الصيدليات الخافرة 🗷 المحافظات 🖪 # الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

المينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ 🗷 البصرة 🖪 خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحثى ٧,٠٠٠ من صبياح اليوم الثالي هي 🕳

> المودة حجى العامل/شارع ٧ فيسان مجيد . الشعلة / الشيارع الرشيسي

صيدلية المدينة 4/1/4/55 🛎 النجف 🛎

مجعود الكرخ ارجعانية الوركاء ـ شارع الرشيد ,ساحة الوثبة صيدلية الحياة

الله الشكاوي ممديدي سالة العدير

عدالة الإعفراقية AAYETTA بدالة المعاط **** بكافة النورة ALLOTTE * £17-AA. اله الرسند و CAT . AAA BAG AND

صيدلية حي الحسين

🛮 بابل 🖿

718 Just 718.

محتب شخاوي المواطنين في وزارة الداخلية ۸۸۲۹۹۷ میشر ***** TIVETON ו דוראא ביבוצ للشوطة العقدة على الزقم (١٣١٦/١٨٨)

VIVVIO	وي/ أمانية بغداد ٢	ال شکا	
AAYY111	حركة الطائرات	يمان 🖀	فواتف ت
orv441.	حركة القطارات		
eTV1141	مستشغى الكرخ للولادة	188	وري
V144111	مستشفى ابن النفيس	1-1	
PILIVTO	مستشقى الهلال الاحمر		
الأطفال ١٦٤١٢٤٥	مستشقى عندام الركزي ا	titter.	4
1-YAPIZ	معينة الطب	AAAAIAI	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
STYTIST.	مستشغى الكرخ الجمهور	AAAAYTS	16:52
V110111	مستشفى الطوارىء	WILLIA	يوي ۾
		· Q	200

راقية ع	ط الجوية الع	، حجرٌ الخطو	مكاند
7747-6	ذىقار	**************************************	السعدون
V37.77	الوصل	ETTYTY) .	الإعظمية
*****	ىلىل	4£714	المنصور
77-47	اربيل	VYBAVAA	فندق للنصور ميليا
TIVEA.	التاميم	TIVTE	البصرة
*******	کرملاء کرملاء	ATTITA	صلاح الدين
*		VY	سلعراء
TTYTOT	النجف	1771	رمادي
	القدسية	77170-	فلوحة
-			· lauda

JAN 10 1216

استمارة تسديد الاشتراكات

(الواردة)

دائرة الضمان الاجتماعي



الى/ اصحاب العمل المشمولين بالضمان الاجتماعي في القطاع الخاص والقطاعين المختلط والتعاوني في انحاء القطر كافة

لغرض تطبيقات احكام قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ النافذ المعدل نهيب بكافة الاخوة اصحاب العمل مراجعة اقسام الضمان المختصة في بغداد والمحافظات خلال شبهر كانون الثاني ١٩٨٩ لغرض:

١ ـ استلام الاستمارة الجديدة الموحدة لتسديد الاشتراكات وحركات العمال.

٢ ـ تقديم البيان السنوى بموجب الاستمارة الجديدة خلال شهر شباط ١٩٨٩ ونود التوضيح بأن عدم تقديم هذه الاستمارة في الموعد المذكور سيؤدي الى تأخير انجاز معاملات اصحاب العمل مع مايترتب على ذلك من اثار قانونية .

٣ - المبادرة الى تسديد كافة الاشتراكات المتحققه عن عام ١٩٨٨ في موعد اقصاه يوم ٢٥/ ١/ ١٩٨٩ وان التسديد في الموعد المذكور يجنب صاحب العمل دفع الغرامة التأخيرية البالغة ٢٪ من مبلغ الاشتراكات عن كل شهر تأخير.

حيدر عبد على حسين المدير العام لدائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال

		كات العمال	فيرات حرة	متغ			للعمسال
	رمز القسم	14 /			•	ان	الى قسم ضما
	الرقم			•		:	، رقم التسجيل :
	التاريخ		الهاتف	1		(.)	-3.
				-			
	(شتراكات)	(تسديد الا			•••••		اسم المشروع :
مجموع	مجموع	عدد		·			عنوان المشروع :
الاشتراكات	الاجور	العمال					اسم صاحب العمار. (حركات العمال.
	ــ ا ــ ف ـ ـ ـ ا					(34 03	, Laga)
<u> </u>							
ثاريخ الحركة	نوع الحركة	الاجسر		عامل الكامل	اسم ا		رقم
الحركة	رمز	فلس بينار	اللقب	الجد	الاب	الاسم	العامل
-				-	·		
	++-			-		-	-
	+ +	+	-			-	
						ļ	
							-
	 	+-+-		 			
						<u> </u>	
L						J	
				· .		ضعان المختص	(لاستعمال قسم ال
عمل	توقيع صاحب ال	مجموع لاشتراكات ف ــــ دــــ		مجموع الاجور _ فد ب ـ د ـ		عدد العمال	شهر الاشتراك ش-+-س
1	±.45	-					
مبلغ آلوضل د	رقم تاریخ الوصل الوصل			الغرامات			
L. i.i.				المبلغ الكلي			
ندوق	توقيع امين الصد	توقيع المدقق	. ,	: ?			توقيع المحتسب

اعــــلان وزارة التجارة اقتناعا من مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب دائرة تسجيل الشركات بضرورة الحفاظ على التراث الحضاري العربي - الاسلامي الشركات الوطنية العدد : مش ٣١٩٨ وتجسيدا لاهدافه في دعم العمل العربي المشترك وايمانا منه بأن القدرات والخبرات العربية هي الأقدر على ايجاد قرار اجازة تأسيس شركة محدودة الحلول التصميمية والبيئية المستلهمة من التراث الغنى

> ينظم المجلس مسابقة لمنح جائزة للمهندس المعماري الناشىء باحدى الدول العربية تتميز دراساته وتصاميمه بالطابع المعماري العربي الاسلامي والقيم الحضارية والعمرانية للمدينة العربية.

> لفنون العمارة والتخطيط العمراني الأكثر ملاءمة للانسان

وللحصنول على وثيقية اللوائسج والشبروط الخناصية بالجائزة ، يرجى الاتصال بوزارة الاسكان والتعمير ـ دائرة التخطيط والدرآسات _ قسم الدراسات في موعد أقصاه . 1949/1/0

اعــــلان

تدعو شركة الخطوط الجوية العراقية كافة الشركات المختصة بالاعمال المدنية والمقاولين من ذوي الاختصاص

ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للاشتراك في مناقصة تحوير الطابق الوسطي في الوكر رهم (١) حسب الشروط

العامة والتي يمكن الحصول عليها من قسم الصيانة العامة بمقر الشركة في مطار صدام الدوني لقاء مبلغ قدره (١٠)

عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقبل العطاءات لنهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/١٠ .

المدير العام

التنفيذية المرقمة ٩٨٨/٩٠١ ، والبالغ

ـ/ ١٠٢٠٠ ديـنيار ، وذلك في معيرض

الرواد . مدينة المعارض في البياع وفي

الساعة الخامسة مساء في الدوم الخامس

التبالي للنشر . فعلى الراغب ببالشيراء

الحضور في الزمان والكنان المعيشين

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية الكرخ

تبيع هذه المديرية السيارة المرقعة ۱۳۲۶٤۲ بىغىداد شىوفىر ليىت -مالييو ١٨١ والعائدة للمتوق اسماعيل عبدالعظيم اسماعيل لقاء دير الاضبارة

رئيس اللجنة

قدم الينا السادة انعام حسن على وسمير عبدالقادر حسين وليلي خضير

طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شبركة (العمار للمقاولات العبامة

المحدودة رأسمالها _/ ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار واستنادا لاحكام

الملاة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة

على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا

كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٩

هجرية الموافق لليوم الثامن من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٨ ميلادية .

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتصليح وصيانة المصاعد الكهربائية

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم للحصول على نسخة من

الشروط مقابل مبلغ قدره (... ١٠) دنانير غير قابلة للرد

وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات في نهاية الدوام

الرسمي ليوم الخميس المصادف ٥/١/١٩٨٩ وسيتحمل من

مرزا العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .

القرار طبقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

قطعة ارض سكنية (مقاطعة ١ الخر رقم ١١٣٤٠) واقعة على الشارع العام فقدت منى اجازة الاستيراد الصادرة على امتداد جسر صدام في منطقة من مديرية التنظيم والمساعدات بساسم السيدية مسلحتها (٢٩١) مترا مربعا معمل الحرمين لصاحبه عبدالإله عزيز للمراجعة الإنصال بهاتث محمد فيرجى معز يعثر عليها تسليمها

ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

دائرة تسحيل الشركات الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة يد الله رضا الوندي ومحمود عطاء الله وصفر سيف الله كريم العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد. طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة الوند لصنع وطبع أكياس التغليف المصدودة رأسمالها: ...٠٠٠ خمسون الف دينار

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم أيداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه . كتب ببغداد في اليوم الحادي عشر من شهر جمادي الاولى

سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم العشرين من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٨ ميلادية . مسحل الشركات

> محكمة بداءة الاحوال المنية في مدينة صدام اغلان

المدعية/سعدونه العيبي محسن المدعى عليه/امين السجل المدنى ق الثورة اضافة لوظيفته

اقنامت المدعينة سعندونيه العيبي محسن الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١٠٧٩ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله زينب بدلامز سعدونه واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف الحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشيرة ايلم من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحصة في الدعوى حسب الاصول

محكمة بداءة الكرخ

سنويا وسيستغرق تنفيذه حنوالي السنتين والنصف ويعتبر من المشاريع الرائدة ذات التقنية المتطورة

از الدعى عليه عماد مكي خليل اصدرت شدد المحكمة قبرارا في الدعوى المرقمة ١٣٩٠ ب ع ٨٠ ٨٠ ۲۱ ۸۸ ۷ يقضى الحكد بازالة رار المرقعة ٢ ٥١٣٧ مقاطعية

٢٠ ألداودي بيعا وتوزيع ثعنها على الشركاء كل بنسبة وهصته مز صورذ القيد وتحميس الشسركناء المصباريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامنك

الشركة العربية لكيمياويات

تقرر تنفيذ مشروع لانتاج مسادة ثلاثي

متعدد فوسفات الصوبيوم

عقد مجلس ادارة الشركة العربيسة

لكيمياويات المنظفات وهي شركة عربية

مشتركة مقرها في العراق اجتماعه

الدوري في بسفنداد في ١٩٨٨/١٢/٢٦

ولقد ناقش المجلس خلال اجتماعه سير

العمل في الشركة واقر الموازنة التقديرية

لعمام ١٩٨٩ كما واقدر تتفيذ مشروع

لانتاج مادة ثلاثي فوسفات الصوديوم

وهي المادة البناءة التي تستخدم في

صناعة وانتاج مساخيق الغسيسل

تبلغ طاقة المسروع ٥٠ الف طر

والمنظفات المختلفة

حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض والتميس خلال الدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية رجاء

محكمة بداءة الرصافة

الى/المدعى عليه : هشلم محمد الدوري أعطرت محكمة ببداءة الرصافية ق الدعبوى المرقعة ١٩٨/٢١٦٣ وتاريخ ١٩٨٨/٩/١٩ حكمنا غيناسنا وذلك بتصديق الحكم الصادر من محكمة ابو ظبي الشرعية بعدد ٨٥/٤٢٩ ق

٨٦/٨/١٩ وتنفيذه في العبراق بمبلغ (-- ٦٦٣٥) دينارا وتحميك المصاريف وأجور محاماة وكيل المدعية البائغة ٦٦٣،٥٠٠ دينسارا ولمجهوليسة مصل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حبق الاعتبراض

والاستئنساف والتمييس خسلال المسدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

داثرة التسجيل العقاري في النعمانية اعسسلان طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الداشرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٦ لتسجيل تملم العقار تسلسل ٦٦٠ محلة السراي باسم محمد على عبدالحسن شغيدل مجددة باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيتُ الملكية المنكورة تمهيدا للنسجيل وفق احكاه قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . قعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدانرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الشاعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المذكور لهذا

سلاحظة دائرة النسجيل العقاري في النعمانية

فقعت منى الهويسة الصباءرة عز الخامعة المستنصرية باسد خالد خليل مجيد فعز يعتر عليها تسليمها ال جهة

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة 🧌

المدعية بدرية عبد جفال المدعى عليه على جفات هوال اصدرت هذه المحكمة بتساريسخ

۹۸۸/۱۲/۱۰ و الدعبوى المبرقيمية ٩٨٨/١٥٨٧ قرارا يقضي بالتقريق بين المدعية والمدعى عليه واعتبباره طلاقا رجعيا ولمجهولية محل اقنامة المدعى عليبه قرر تبليف اعلانيا بصحيفتين يوميتين ولهحق اتباع الطرق القانونية وبعكسه سيعتبر القرار مكتسبا الدرجة

القاضي

محكمة الإحوال الشخصية في الكوت المدعية أسافراح خلف عودة الى/المدعى عليه حسين عويد وادى اقتامت المدعينة افراح خلف عبوده الدعوى المرقمية ١١٩٤/ش١٩٨٨ ــ امام هذه المحكمة طقبة سؤجل مهرها البالغ ٥ خمسة الاف دينار وعند اجراء تبليغك بموعد المرافعة انضح للمحكمة وشسرح القبائم ببالتبليسغ عسلى ورقبة الدعوتية انك مجهول محل الاقامة واستنادا الى احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات قررت المحكمة تبليفك اعلانا بصوعد المرافعة التي اجلت اليهما 🎇 الدعوى الساعة العاشرة من صباح يوم 🖟 ١٩٨٩/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحبيد أو أرسال وكييل عثبك فستجرى المرافعة بحقك غيسابا وعلنسان

> الاحوال الشخصية في الكوت محكمة بداءة الجبايش

وفق الاصبول

د اعسلان اقام المدعى محمد عبدالحسين كيطان الدعبوى ١٥٢ ي ١٩٨٨ عبلي امبين السجل المدئى في الحمار في هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسم ولده من (ايمز) الى (عيلى) لذا نبعلن ذلك في الصبحف المحلية لمرة واحدة استفادا لاحكاد الماتة (٢١) من قانون الأحوال المدنية فعن له اعتراض عل ذلك سراجعية المحكمية المختصة خلال عشرة ابلدس تاريخ نشر الاعبلان وبعكسه ستنبطر المحكمية في الدعوى وفق الاصول

🗷 دوري الكرة الطائرة 🖚

الدور الثالث يبدأ الاربعاء المقبل



يبدأ يوم الاربعاء المقبل الدور الشالث من دوري انديسة بغداد بسالكرة الطائرة نفرق الدرجة الاولى حيث تجري في قاعة الطلبة مباراة بين تاديي الطلبة والصليخ بتحديم الأنسة نهى حنا والسيدين سفيان حميد ومحمد

ويلعب باليوم النالي في قاعة صدام للألعباب الرياضيية فريقيا نلايي الرشيد والصناعة بتحكيم السيدين حسن على وبكر مصطفى ونجاح

وفي يوم الجمعة المقبل يتقابل فريقا ناديي الجيش والشباب في قاعة صدام بتحكيم السيدين بكر مصطفى وحسن على وجسام محمد . وتقام كافة المعاريات في الساعة الرابعة والنصف

الملك حسين يشارك في سباق دو بي

للقوارب السريعة

and the second of the

يشسارك الملك حسسين عساهيل الاردن في سبساق دو في للقبوارب المسريسعية يسومني المسادس والعشرين والسابع والعشرين عن الشهر المقيل . وسيضطلق السباق من ميضاء

اقباعة معسكىر تدريبي بسالمضرب

التخباته الشلاثة من ١٤ ال ١٨

ويناتي هذا المعسكىر في نطاق

الاستعدادات للمشاركية ببطولة

الضليسج العبربي للقنس القي

ستقام في البحرين في الثالث عشر

هذا وسيفلار الوفىد الكويتي

الى الدار البيضاء الضميس

العقبة الاردنى متجهة الى جنزيرة وق قاعة السليمانية يتقابل ضريقا فرعون المصرية ومدينة حقل . نباديى السليمانينة والغشوة بتحكيم ويبلغ طول السبساق الذي السيئيز حساه رشيد وجلال تشارك فيه فبرق من اوريا ودولة الكنويت والامسارات العسرييسة المنطقة الوسطى المتحدة ومصر سبعين ميلا

تجري مباراتان ايضا في الوقت ذاته .

وضعز نفس الدور للمنطقة الوسطى

في أطار مساريسات الدور الرابع من

دوري المنطقة الشميائية بكبرة السلة لفرق الدرجة الاول تجري في الساعة

الرابعة والنصف مز عصريود الخميس

ففى فاعة اربيل يئتقى فريقنا نادبي

برايتي وواحد حزيران بتحكيد السيدين

لفقيل مبتراتان

خلبل مجيد وارشد اكره

منتخبات الكويت بالتنس وزهم محمد صالح . تعسكر في المغرب قسرر انصاد التنس الكبويتي

وصلاح الهيش .

ففى قبلعة الشهيت رحيم عبياس بمجافظة القادسية بلعب فريقا الرافدين والسماوة بتحكيد السيدين دؤيد سأعى وفي قاعة الشهيد حمزة نـوري في محافظة بابل يتقابل فريقا ناديي الحلة والجماهير بتحكيم السيدين رافد يحيى



Al-Jumhuriya Sunday, January 1, 1989

دوري

المناطق

بكرة القدم

فاز فريق نسادي

النصر من محافظة

الانبسار على ضريق

نادي الجماهير من

مصافظة كربيلاء

بثلاثة اهداف ضد

لاشيء في مسبساراة

ضعن الدور الإخير

للعبرهلة الاوق

لنوري المنساطق

لفرق الدرجية

االاولى بكرة

وجبرت المباراة

التي قادها السادة

شباكسر مجمبود

وجمعة عباس

ومحسن ببديع

وخالد صالح على

القيم .

بطولة مدارس محافظة نينوى بالكرة الطائرة

دوري المناطق بكرة السلة

اختتعت في مدينة الموصل بطولة المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية والمهنية في المحافظة الاوق نينوى بقكرة الطائرة للبنين

واحرزت بطولة المنارس الابتدائية مدرسة الحدباء بعد فوزها على مدرسة الزهور بشوطين بقابل شوطواحد

عىلى فىريق نسادي دهوك بهدف واحد وأحرزت متوسطة الحريث بطولة المدارس مقابسل لاشيء في المتوسطة بعد فوزها على متوسطة ، ٣٠ ، تموز المباراة الني جرت بشوطين مقابل شوط واحد ايضا بينما احرزت بينهما عصر امس اعدادية صناعة الموصل بحولة المدارس الاول عبل مبلعب الاعدادية والمهنية بعد فوزها على معهد الفنون الادارة المحلية في الجميلة بالنثيجة نفسها

بطولة بغداد لاختراق الضاحية



يقيم الاتحاد المركزي لالعاب القوى في الثاني عشر من الشبهر الحالي بطولة بغداد لاغتراق الضاحية للمتقدمين والشباب والناشذين لكلا الجنسين اعلز ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال از مسافة سباق فئة المتقدمين الذي سيجري في المركز التدريبي للاتصاد خلف محطة تعبشة البياع تبلغ (١٢) كلم ومسافة سباق الشباب من مواليد ١٩٦٩ فما فوق (٨) كلم والناشئين من مواليد ١٩٧١ (٦) كلم وللنساء (٤) كلم واضاف انه يحق لكل فريق المشاركة بخمسة

متسابقين لكل فئة حيث تحتسب النتائج لافضل ثلاثة في كل منه وسيعقد المؤتمر الفني لمسؤولي الفرق المشاركة في السحاعة الخامسة من عصريوم الحادي عشر بمقر الاتحاد في اللجنة الاولبية .



الخطيب سجل هدفين في مباراة اعتزاله

سجل نجم كرة القدم المصري محمود الخطيب هدفين امس الاول في مهرجان اعتزاله الذي شارك فيه عدد من كبار اللاعدين في بعض الدول العربية

امام (۸۰) الف

متفرج

وكان الحدث الرئيس خلال المهرجان الذي شهده نحو (٨٠) الف متفيرج مبلاوا استساد القساهسرة مبساراة استمراضية هاداة بسي فريق السلاي الاهل وفريق

وهز انتهى طوقت الاصل من المياراة بتعادل الغريقين (ناسة) وهميس المتعليب (14 عناما) وحسد هدفسين

احدهما للاهلي والأخرطلزمتك . ولكن هذه النتيجة لاتعير عن سير المباراة لانها تعطى انتطباعنا بان اللعب كناز

وقد خرج الخطيب على قواعد كرة القدم المالوفة فلعب

(٢٠) دقيقة مع فريق الاهلي وارتدى فانلته الحمراء

ورقمه التقليدي عشرة ولكنه انضم في بقية الشوط الاول الى فريق الزمالك وعاد في الشوط الثاني ليلعب مع الاهلي

تلقى الاتحاد المركزي للسباحة دعوة للمشاركة في البطولة العربية

للسماحة الاولمبية وكرة الماء والقفر التي ستقام بمصر في الاسبوع الثالث من

أعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال أن الدعوة سترفع ألى اللجنة

وأضاف أن الاتحاد قرر أن يقوم الخبير السوفيتي بالقاء مصاضرة في

الساعة العاشرة من صباح كل يوم جمعة بمسبح القادسيـة الاولمبي على

الاولمبية الوطنية لاستحصال موافقتها على المشاركة في هذه البطولة .

الدربين المعتمدين لدى الاتحاد كافة .

عبين بيرشالان بيشكي مدرب نبادي

هونفيد بودابست مدريا لغريق هنغاريا

القومي لكرة القدم أمس الاول وهو ثالث من يتولى هذه المهمة هذا العام .

وبیشکی (££ عاماً) هو سادس من يتوى مهمة تندريب الغريق القنومي في

لَّلَاثِةَ أَعُوامَ . وَمَأْيِرَالُ الْفُرِيقُ الْقُـومَى مِعْلَى مِنْ تَقْجِرُ فَضْيِحَةً رَسُوةً وأسعة

ويحل بيشكي محل جيروجي ميزي

الذي شعل المنصب لمدة خمسـة اشهر ف**اعد** ثم استقال **أب**هل (۱۱) يوساً بعد

شكلينة ليحصل على كأس خناصة بهنده التناسبية من الخطيب الذي قاد خبط هجوم المنتخب المصري خلال السنوات العشر الاخيرة وقد استعرض الخطيب الذي اطلقت عليه القاب كثيرة منها ساحر الكرة بعض مهاراته الغنية فاهدى زميله لاعب الهجوم الكويتي فيؤسل الدخيل أهزيرة جسلة داخيل منطقة الجزاء سجل منها الهدف الاول للاهل وارتفعت مشات مِن السِالوشات المتوسّة الى السماء وحلقت عشرات من الحمام عندما ودع الخطيب الجمهور

وانتهت المباراة بغوز الاهل (١-١) بضربات جزاء

وقد اكتسب الخطيب شهرة لم يسبق لها مثيل في مصر وافريقيا والعائم العربي بوصفه احد كبار الهدافين خلال فترة امتدت مايزيد على ١٧ عاما في الملاعب فبالاضافة الى البطولات المحلية التي يتسيدها الاهلى

بصفة عامة ساعد الخطيب فريقه في الفوز ثلاث مرات بكاس افريقيا للاندية أبطال ألكووس وكاس الانبية ابطال الدوري مرتين

دعوة العراق للبطولة العربية بالسباحة والقفز وكرة الماء

مدرب جديد لمنتخب هنغاريا

لقطة من احدى المباريات الدولية لمنتخب هنغاريا



تعادل الفريق (۲٫۲) مع فريق مالطا في تصفيات كاس العالم لكرة القدم في ۱۱

وتحـوم شبهات حـول نحو ٤٠ من

اللاعيين والمسؤولين من سبعة فرق في دوري الدرجــة الاولى بتلقي رشــاوى

وبالاتفاق على نتائج المباريات على مدى المواسم الثلاثة الماضية ومنهم (١٦)

وقد اوقفوا جميعنا لحبين فسراغ

الشرطة من التحقيقات التي تجريها في

لإعنا بولنا حالنا وسابقا

كلتون الأول انحالي .

وقد اختير الخطيب احسن لاعب في افريقيا عام

الجعد انه الف مرة وشكرا لكم جميعا . .

وكان الخطيب الذي انتخب الاسعوع الماضي عضوا في مجلس ادارة النادي الاهلي قد اعلن اعتزاله منذ علم ولم

قيم امس الإول كان اعلانا رسعيا لاعتزاله .

اربع دول عربية في الخليج هي الكويت وقطر وسلطنة



وبكى الخطيب وسطعتافات الجمهور ، بيبو بيبو ،

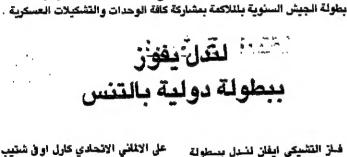
وقال بصوت متهدج عبر مكبرات الصوت ، هذا كتير على

يشارك في اي مباراة خلال العام الحالي لكن المهرجان الذي

سعيد ومحبوب جمعة وعادل عباس وفيصل النخيل ومن

السعودية ملجد عبدات وصالح نعيمة وامين دابو . ونقل التلفزيون المصري المباراة بالإقمار الصناعية الى

عمل ودولة الأمارات العربية المتحدة .



تنظم مديرية التدريب البدني في الثامن من شباط المقبل بطولة الجيش السنوية

ومن جهة اخرى حددت المديرية الاسبوع الثالث من نفس الشهر موغدا لاقامة

أن مينتسر في المباراة النهائية (٦-٤)

بطولة هويمان

وفي بطولة شويمان الجناريسة في استبراليا فبازت استراليها على المبانيا

الاتحادية (١-١) امس في الدور قبل

فسازت ستيىفى غسراف (السانسيسا

وفاز بالأكاش وماندليكوفا

وفياز كياش عيلي كيونين (٢_٣)

وبننك تبلعب استراليها مع

تشيكوسلوفكيا في المباراة التهائية التي

(استرالیا) على بلتریك كونن وغراف

الاتحادية) على هانا ماندليكوف

النهائي وفيما يلي نتائج المباريات:

(استرالیا) ٦-صفر و٦-١ .

(المانيا الاتحابية) ٦-١٥٢٠ (

و (٢-٢) و (٢-٤) .

بالدراجات تشارك فيها كافة منتخبات الغيالق وقيادة القوتين الجويسة والبحريسة

فباز التشيكي ايفان لنبدل بسطولة بورت ستيفنز للتنس امس اشر تغلبه

(٧-٢) و (٦-١) و (٧-٥) . وحصلت الاسترالية ليز سعيلى على بطولة السيدات اثر فوزها على مواطنتها

والحرس الجمهوري ومديرية القوات الخاصة



« الفيفا » بوقف لاعبا يولنديا

قال الاتحاد الدولي لكرة القدم الغيفا ، انه اوقف لاعب الوسط البولندي انتدريه رودي الذي لم يعد افي بلاده بعد رحلة افي ايطاليا مع فريق بولندا القومي الشهر

تلقانيا لحين عقد اجتماع للجنة

تابعة للاتحاد للنظر في أمره . وقعل ايضاً از نقل لاعب من فسريق الى فسريق في دولة اخسرى يستلزم الحصول على شهادة عن اتحاد كرة القدم في الدولة التي يحمل اللاعب جنسيتها وان الاتحاد البولندي لم يقدم شهادة

وقبال متحدث بباسم الفيفا امس الاول أن رودي البسلغ من العمر (٢٣) علما الذي خاص سباراة مع فبريق عنوضاكمو الضرنسي اوقف

ايضاً فريق السال النادي .



يخسوض منتخب الكسويت الشقيق بكرة القدم غدا لقاء ودينا مع ضريق سراييفو اليوغسلاق .

وتساتي هذه المبساراة التي ستقام في الكويت ضس استعدادات المنتض

الكويتي لتصفيات كآس العالم ويذكر ان الكويت تلعب في المجموعة

الاسيوية الثالثة التي تضم ايضنا باكستان والامارات العربية .

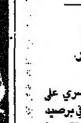


فور الزمالك على ريد ستار.

فاز نادي الزمالك المصرى على تادي ريد ستار اليوغسلاق برصيد (٢٧-٢٧) هدفا في مباراة ودية بكرة اليد جرت بينهما امس الإول

وكان وفد الرّمالك قد وصل الى

وشارك في المعسكر التدريبي



يوغسلافيا منذ عشورة ايلم حدث أقبام معسكرا عبلى بعند مسائتي كيلومشرا من العامسة بلغراد واجرى تدريبات بشكل منتظم كما لعب عدة مباريات ودية مع الفرق البوغسلافية وذلك ضعن استعداداته للدوري المتاز ق



منتخب هولندا .. الأفضل لعام ١٩٨٨

فاز فريق هولندا لكرة القدم كافضل مئتخب ريساخي لعسلم ١٩٨٨ . وذلك في استفتاء تم في بلغراد امس الاول وشارك



وحصل المنتخب السوفيتي على المركز الثاني ومنتخب ابطاليا على المركز الثالث ومنتخب المانيا الاتحاديبة على المركز الرابع ويوغسلافيا بللركز



شهد المسرح الجنامعي عام ١٩٨٨ نشباطا واسعا عبل

اصعدة عدة . منها عروض الطلبة وعروض الاساتيّة

والمهرجانات والندوات . واذا اردنا از نقدم صورة احصائية

وان تكن غير دقيقة او مصددة بالارقام فيمكننا القول ان

السرح الجامعي قدم عام ١٩٨٨ عشرات العروض المسرحية

عرضت على مسارح كلية الفشون ومعهد الفشون في بغداد

والسليمانية . وقدمت عشرات الوجوه بل مشات الوجوه

والإمكانات والقدرات في مجالات العمـل المسرحي كـاقة .

والاخراج والتاليف والتمثيل والديكور والانسارة والصوت

ومؤسف حقا ان جميع هذه النشاطات المنظمة منها في

صيغة مهرجانات او المقدمة ضمز موسم دراسي . قد مرت دو ن

تاطير ودون محاولة جادة لالتقاط القدرات المتميزة والمتفوقة

الالتقاط السليم القادر على جعل هذه النعادج المتفوقة في

المكنان الصحيح لعطائها المستقبلي . في حين كنان يجري

باستمرار الالتقاط الشخصي والعشوائي للمتميزين من وجهة

نظر خاصة بهذا المخرج او ذاك ، أو صلحب هذه الفرقة او

غيران ابرز صيغ التاطير قد جاعت بلاشك في اطار مهرجان

بغداد الاول للمسرح العربي . فقد اتبحث الفرصة لاعمل

اكاديمية عدة للمشاركة في اعمال المهرجان فاشترك معهد

الفنون الجميلة بمسرحية ، الصليب ، واشتركت كلية

امام الستار

تراث .. وتاريخ

ادًا ما صحت النوايا وسمحت الظروف قان اكثر من عمل مسرحی جاد سیدور موضوعه او یستعد ثیمته من التراث هذا العام ، وحتى الإن هنك ثلاثة اعمال مسرحية لاتزال في طور القراءة تدور حول التاريخ والتراث أو تستثمرها احداثا وشخوصاً ورموزاً ..

وآذا اسعفتنا الذاكرة فاننا سنقرن هذا التوجه بتوجه مماثل شاع في النصف الثاني من السبعينات ، وعبر في ذلك الوقت عن رغبة المسرحيين في ايجاد نقطة الالتقاء بالجمهور عبر اعمال جيدة وجذابة في الوقت نقسه بعد ان كان المسرح _بشكل عام _يعاني من عزلته عن الجمهور . وكان متوقعا لهذا النمط المسرحي ان يعاود النشاط

فالجمهور يتزاهم على ابواب المسارح بالالاف

فالجمهور لا يتزاهم على ابواب المسارح الا ليأخذ ما

ولم يكن امام المسرحيين من سبيل الا التفكير بكيفية مو اجهة هذه العلاقة المغلوطة وتعديل مسارها ، وأظرُ ان التفكر لابد أن يقبود أولا ألى النص الذي يمثل النصط المسرحي واظن ان اكثر من مسرحي وجد ان التأريخ والتراث هما الاكثر قدرة عبلى التعاصل مع الجمهور في صيغة تحترمه وتؤنسه في الوقت نفسه

وقد لا يكون ذلك بالضبط مادعا مسرحيينا الى التفكير بالتراث موضوعا مسرحيا مغضلا . فقد يكون بعضهم اختاره ترفعا عن الانماط المسرحية السائدة . وامعانا في لابتعاد عن الصيغ المرفوضة دون التفكير اسساسا بمسا

وعلى اية حال فان الشراث والتاريخ ورصورهما وشخوصهما واحتداثهما تنظل الرهان الافضيل لأعادة الوجه المشرق لمسرحنا . والمضمار الذي لا يعكن لمسرح السوق ، فيه ان يحلم بالفوز ، فهل نبدا عامنا بالأمل وهل نملك الا أن نفعل

مجددا في هذه الفترة بالذات وللاسباب نفسها .

وقد مقول قائل أن المسرح لا يعاني اليوم من عزلة . غير أن الرَّد يكمن في هذا الرَّحام بالذَّات .

بريده هو مقابل ثمن البطاقة التي يدفعها . أي أن الجمهور هنا هو المتحكم في ، سوق المسرح ، وهو تحكم لا ينبسع من معرضة ووعى بوظيفة المسرح وانصاطه واتجاهاته بل ينبع مز رؤية مشوهة سناهمت عوامل عديدة في تكوينها وجعلها سمة التعامل الإساس بين

🗷 مسرح ومسرحيون

فاضل خليل في ، بيروشناشيل »

اعاد المركز العراقى للمسرح انتخاب

انتخب اعضاء المكتب التنفيذي وهم ي

للرئيس ، محسن العيزاوي سكرتيبرا ي

والفنيانون سيامي عبدالحمييد ، قاسم 🖈

وقد توقشت في الاجتماع ورقة العمل

الاداريية والماليية ومسلاحيطات المكتب

المركزي ونوقشت خطة عمىل السنتين الماضيتين واقترحت ورقة عمل السنتين

الغثان يوسف العاني رئيسا له كما

الفنانون اسعبد عبدالرزاق نبانبنا

عاما وسامي السراج امينا للصندوق .

الملاك احمد فياض المفرجي اعضاء .

عبوئي كرومي يستمبر العرض حتى عبلي مسرح الرواد ، معهد القنون الثباني عشر من هـذا الشهـر وتـرفـع الجميلة القديم في الكسرة . تواصل عرقة احسرح الشِّعبِّي تقديم مسرحيتها " السَّتارة السَّاعة الخامِسة عَصرا ، ييسروشناشيسل ، وهي من اخسراج الفكتور عوني كرومي وتعثيل عدد كبير من اعضاء الفرقة منهم جعفر السعدي . عواطف نعيم . خديجـة منخى ، اقبال نعيم . انعام البطاط و في هذه السرحية يعود الدكتور فاضل خليل للتمثيل على المسرح بعد ان عرفناد مضرجا طيلة السنوات الماضية .

> نذكر ان هذا هو اول عرض مسرحي يقدم على قساعة مسسرح الرواد بعد ان اصبح قاعة عرض خناصة بنقابة

تبدأ ، كلية الفشون ـ موسعهــا المسرحي لهذا العام ، وابتداء من ١/٧ يبدأ عرش مسرحية ، سكـان الكهف ـ تناليف الكناتب الإمترينكي ، وليم سارويان . واخبراج طارق العبزاوي وتعثيل نهلة محعد وماجد ضريد وعبل محسن وملجدة كاظم وباشراف الدكتور السعدي

كما تم انتخاب خمسة فنانين من خارج المركز لا يمثلون فرقا او مؤسسات كاعضاء في المكتب المركزي وهم الفنانون من العيث حقا أن نقدم عملا مسرحيا بدون نص يوسف العائى أبسراهيم جلال ، سسامى مكتوب يخضع للشروط التقليدية . ﴿ الاقبل ـ إِن عبدالحميد ، سليمة خضير ، وجعفر الكتابة المسرحية ، إذ إن النص يعتبر الهيكل البناش للعرض المسرحي ، وثمة إرتباط جدلي بينهما لا يمكن فصله . إلا أن فرقة ، أور ، للتعثيل في مدينة الناصرية قد تجاوزت هذه البديهية وعملت على كسر ، القواعد الغنية ، بتقديمها مسرحية ، ساعة حلوة وساعة

مُرَّة ، تاليف واخراج زيدان حمود ، وهي بمسرحيتها

البكر هذه ، إنما رسمت ولادتها الميتة ووادت نفسها

قبل أن تولد ، فقد كنا ننتظر من هذه الغرقة الجديدة ،

وهي التي تحمل إسم اعرق حضارة في العالم ، ان تساهم في تحريك الوسط المسرحي في المدينة ، والذي

يعساني من ركبود يشبسه الى حند مسا ركبود ميساه

المستنقعات ، وتقدم اعمالا يحترم الشاس ويحاول الوصدول الى للستنوى الدلالي الذي يتحمله إسم

القرقة . ألا انها انجرفت الى الجنري وراء حفتة من

الدخانير دون اي اعتبار ١٤ يمكن ان يصيب المسرح ق

هذه المدينة من إبتذال ، وإنعدام لابسط الاشلاق

المسرحية ، ولكي لا تقوينا صدمة مصاهدتنا لهذه

المسرحية الى الإسراف في هذه اللهجية الحادة التي

طللاً دفعت الناقد المسرحي الي مواقف متوترة مع هذه

المسرحية كغيرها من المسرحيات التجارية تسلير

الموضة ، السائدة في مسرحنا العراقي ، من حيث

انها ، مسرحية شعبية كوميديـــة ، وتتعرض لثيمــة

غَاية في السدَّاجة تتاسس على شوطيف موضوعة

حياتية طلئا انهكها كتاب المسرح والمستعا

البستان ، الذي تتصارع حوله اطراف عنيدة

* وَالتَّلْفُرْيُونَ وَالْقَصَةَ وَالرَّوَايَةَ بِالْبِحَثُ ، انها ، مشكلة

* للحصول عليه والفور بما يمنحه من ثمار دائمة .

ولكي يتجاوز مؤلف المسرحية نفسه مؤكدا عبقريته

لا المتوهجة ، ينتقل الى موضوعة اخرى داخل

ألوضوعة الاساسية ويناقش بصورة فجة حالة

التفكك الاسري وتوتر العلاقات الاجتماعية في الاسرة

الواهدة و الآب السكير ، والولد الماشع ، والبنت

المبتلية بطموحات زوجها المادية ، والام المسيطرة على

و الاطراف ، سنحاول ان ننظر الى الفرقة ومسرحيتها

بمنظار نقدي قوامه التحليل والتقييم ..



المسرح الإكاديمي في عام

بين مقاعد الدرس واضواء الاحتراف

🗷 نارك الإعرجي 🛎



الفنون بمسرحيتي ، الحلم الضوني ، و، فرجة مسرحية ، وقد حظيت مسرحيتا كلية الفنون بترحيب بالغ من قبل المُشاركين في الحلقة الدراسية والنقاد بشكل عام . وفي الواقع ويمكن ايضا الإشارة الى مشاركة طلبة كلية القنون في فقدحظي النشاط الإكابيمي لكلية الفنون عموما بالتقييم والاشادة ، ولعل ابرز ما اطرته تجربة المشاركة في مهرجان مسرحيات انتجتها الدائرة عام ١٩٨٨ . وبضاصة في مسرحيتي ، اللعبة ، للنكتور فاضل خليل و، العناصفة ، بغداد هو ظهور و كريم جمعة . مؤلف . فرجة مسرحية . للدكتور صلاح القصب كمؤلف مسرحي في ثاني عمل يؤلفه ويقدم في نطاق المسرح

وفي الواقع ان عمل طلبة المسرح كمحترفين في مسارح

المسرح في الناصرية ..

القرارات الاسرية - وحتى لا يفقد المؤلف السيطرة

على خيوط الاحداث في مسرحيته بلجة بعد فشله في

قيادة الصراع المسرحي ، إلى استدرار ضحك الجمهور

بعبارات مبتذلة كان بارعا في التقاطها من أفواه الناس

السُّوقه في شوارع المنينة الصلحُبة ، وجسدها

المثلون بسراعة يحسدون عليها وفق و رؤية

اخراجية ، كانت تميل إلى تأسيس اسلوب جديـد في

الاشراج السرحي ، وريما ستتضح ملامح هذا

الإسلوب في الاعسال اللاحقة التي ستقنعها هذه

ونحن لن نتحدث عن القيم الدراماتيكيـة في هذه

المسرحية ، ولا عن انتواع الصراع ، ورسم الشخميات ، والجو النفي العام ، وبناء الحيث

الدرامي ، لأن المؤلف من خلال ما قدمه لذا يصاول

و تحديث الدراما و ، من وجهة نظر فوضوية تجنح

ال تهشيم كافية التقاليد المعروفية في الكتبايية

المسرحية اللم يعد الصراع في المسرح ذا اهمية ،

وليس مهما ان كانت الشخصيات واضحة الملامح

ومتينة من حيث بضاؤها المسايكلوجي ، وسواء

تحركت كمسوخ او كشخصيات واقعية فالأمرسيان ،

اعا الجو النفس فضرورة وجوده تحتم إنضال

والقراشة، في تقوس الجمهور والتاكيد على اكبر عدد

ممكن من الافعسال المسيئسة التي تغضو في العقسل

للاواعي للجمهور وايقاضها بغيثة ان يحقق أن

ويبدو ان واقعنا من الفقر بحيث لا يستطيع ان

يسعف المؤلف يمشكلاته ، فكل مشتكلنا محصورة

الان ـ من وجهة نظر المؤلف ـ في • البستان

والبريكية ، وتمعى هذه المسرحية لحل هاتين

المُسْكَلَدُينَ لِتَصِلُ بِمِجِتَمِعِنَا الْي • مرحلة المُشَالُ ، ثم

بعد ذلك يجلس الجميع على مصطيات الراحة فاغرين

اقواههم . سلخرين من أفراد الجتمعات الاخرى لعدم

فلاً اربنا أن تتحبث عن ، إسلوب الأخراج ، في

هذه المسرحية ، فاننا سنقف علجزين امام هذه الصور

المسرحية الرائعة والشقىل المسرحي للمتع

و، المرانسين ، ذات الدلالات الفكرية والجمالية ،

والتجائس الفريد بين ، العناصر السينوغرافية ،

المسرح ماهيته وجدواه !

قدرتهم على حل مشكلاتهم .

غياب « الساعة الحلوة » وحضور « الساعة الْمرّة »



الجفعات وسلبيات عمل الطلبة كمحترفين وايجاد الضوابط المتاسبة الشاركاتهم ، خاصة ان مقاعد الدراسة في كلية ومعيد الفثون استوعبت المحترفين اساسا الذين وجدوا فرصتهم لاكمال دراستهم الاكاديمية بعد انقطاع

نعود إلى صبغ المهرجاتات التي حقل بها علم ١٩٨٨ على صعيد المسرح الإكاديمي ففي الفترة بين ٣/٢٧ و١٤/٤ اقيم على مسارح كلية الفنون مهرجان السرح الجامعي الاول . شباركت فيه كليبات ومعاهد الفنون في يغداد والدوصبل والسليمانية والكوفة . وفي نيسان اقيم المهرجان الاول للاتحلد الوطنى لطلبة وشبياب العراق فبرع سعيد - دار الغن ء .. وفي ايار اللهم في معهد الفنون مهرجان حقى الشبلي الخامس للمسرح التجريبي . وفي السليمانية ودهوك اقيم مهرجانان للمسرح الجامعي والمسرح الكردي كان للمسرح الجامعى الكردي فيهما نصيب كبير

وقد افتقد المسرح الجامعي والشبيابي عموميا مهرجيان المسرح التجريبي الذي اعتلا منتدى المسرح التابع لدائوة السينما والمسرح اقامته كل علم . كما افتقدت معطم صيغ العمل السابقة إلى عملية التقييم المنظمة والمحفرة رغم ان الصحافة اليومية المعنية يشؤون المسرح قامت بجهد منفصىل في تقييم افضل الاعمال من وجهة ننظر محرريها

حفل الموسم المسرحي لكلية الفتـون الجميلة لعام ٨٨٨ بعروض متميزة ، ومن اهم عروض الإسائذة نذكر الكترا .. اخراج عادل كريم

الحلم الضوئي .. اخراج د . صلاح القصب وشفيق المهدى الحارس .. اخراج شفيق المهدي فرجة مسرحية .. اخراج د . قاضل خليل المتوحشة .. اخراج د . عقيل مهدى

ومن العروض المتميزة كان هناك ، الوباء الابيض ، إخراج محمد صبري و، الخروج تخولا ، تاليف واخراج عبدالحميد كاتلم و، الظلمة ، اخسراج طارق العداري و، اللعبة - اخراج حسين الإنصاري و - مسافر ليل - اخراج قاسم مؤنس و، عنهما نبعث نحن الموتى ، اخراج قاسم

وعلى صعيد المحافظات كبادت نشاطات كليبات ومعاهد الفنون ان تكون النشاط المسرحي الوحيد في معض المحافظات كالبصرة والناصرية . بينماشكل عمل او عملان لفرق شبابية النشاط المسرحي الوحيد في محافظات اخرى كالناصرية

لاشك أن النشاط المسرحي الاكلايمي في مغداد يستقطب اهتمام الصحافة والنقد بحكم موقعه والامتيازات التي تتجلى بدرجة اساس في كون اساتذة السرح وابرز طلابية هم مر الفنانين المشهورين ، أضافة الى سهولة الوصول المتعثلة في الثقل الإعلامي للعاصمة . ويمكن بهذا الصدد اقتبراح ان تقوم كليات ومصاهد الفنون في المحافيظات بتنظيم بعض المهرجانات الطلابية والشبابية . وبخاصة المحافظات التي صرمت من الاضواء الاعلامية كمصافظة بسابسل والمثنى

🛮 ياسر عبدالصاحب البراك.

وتداخلها وذوباتها في بعضها البعض إلى الحد الذي

يجعل كافة المناهج النقدية لا تستطيع ان تتوصيل

لتحليل وتفسير الصمور السرحينة المحملة بالنفس

الشعري الذي تفوح منه رائحة الدراما . والتي

إرثقت بالمسرحية إلى مرتبة كيبرة من النضيج

الايداعي وامتلكت سرخلودها في اذهان المتغرجين.

اما التعثيل قحدث ولا حرج . أذ يبدو أن المثلين

قد هضموا كافة نظريات التمثيـل وتأثـروا بصورة

خاصة بنظرية المسرح الققير فها هو ، عنشان

عبدالصلحب ء الرجـل الذي يشتعل رأسـه يالشيب يطلق الفاظا بديئة ويهز مؤخرته هزا عنيفا الى حـد

الاعياء ، ومثله يفعل د عيدالرزاق سكر ۽ الذي أنمى

حاسة الشم عند الجمهور يبرائحة الخمير ووفر له

دوره د رجل سكير ، فرصة فبريدة ، تتقمص ، هـذه

الشخصية ، وذلك ء وليد حسن ، يحَّجلنا بحركات

رقص مفتعلة تعلمها عندما كان راقصنا في فبرقة

شعبية ، لاصقا هذه الحركات بدوره على إنها رقص

ه البريك دانس ، ، وها هو المضرج العبقري يخلق

نمالجه الشعبية فيستعين برجل احسب لا صلة له

بالتعثيل أغراه ببضعة سناتير ليكون مسخرة على

خشبة المسرح وليثير ضحك الجمهـور على مـا حُلق

الله ، ويضيف إليه رجلا مصريا إضطرته الظروف الى

هذ المؤخرة والارداف ، اما المعتلون الاخرون فليسوا

إنها مهزلة اشترك في صياغتها مؤلف ومخرج

الفرقة واعضاؤها جميعا ، وانسحب ذلك الى الجمهور

ألذي لم يكن الاطلبة مدارس ابتدائية وثانوية فرضت

عليهم بطاقة الدخول للمسرحية في قاعبات الدرس ،

وحرمتهم من فرصة التمتع ، بيوميتهم ، ، إلا أنهم

عوضوا عما فقدوه بصراحُهم ، وتعليقاتهم البنيئة ،

واشياء اخرى لا يمكن ان تقال ، وكل ذلك جرى ليلة

١٩٨٨/١٢/٢٢ على مسرح يهو البلدية ، اصا الايام

التالية فلاشك ان المهزلة ازدادت عمقا . ولكي لا نفقد

انفسنا بين هذه الاوحال ، تقول لكل الشرفاء الذين

يمثلكون حسا وطنيا ؛ اوقفوا هذه الهزلة يستركم

انه .. أما انت أيتها الثلة الخطرة فتقول لك : انت

الماضى فلخل الطريق للمستقبل .. انت الماضي فلخل

حسن حالا من هؤلاء .

19 18	11	14	11	1.	4	٨	٧	1		٤	*	7	1
				0									
1	1						0						
	1			0					-	0	-		
		O						0					1
					0		0	0		i		O	
				0		0				0	0		0
T	T	0	0	0							0		
C					0			-	0				
									0				0
	T			0						0			
	0					Q		0					
7	0					0					0		
T	T		0		0	0	0					0	
0	T					0							
1	T		O						0				
■ افقی ■ ■ عمودی ■													

١ - وحدة عسكرية - ضجر - من

٢ ـ يدق (معكوسة) ـ عاصمة

بورتوریکو (معکوسة) ـ مز

٣ ـ ماركة سيارات ـ من صفحات

القتال (معكوسة) ـ سلاح قديم

غ ـ من الإسماك _ متشابهة _ حدما

وكالة انباء اجنبية ـ امنيتى

٦ - صور (مبعثرة) - محافظة

عراقية ـدولة عربية (معكوسة)

٧ ــ ادادٌ نصب _ عاصمة اسيوية

٨ ـ ينتمي الى احبد المناهب

٩ - مدينة لبنانية (معكوسة) -

في المدرسة (معكوسة) _ فسحــة

۱۰ ـ مقیاس ارضی (مِعکویییة،) ـ

اداة نصب (معكوسة) ـ مخرن

١١ ـ من الحيوانات (معكوسة)

١٢ ـ ينتسب الى احبد الأجنياس

البشرية (معكوسة) .. جندها في

١٣ ـ من افيلام محمود بياسين .

١٤ _ ممثل مصري (معكوسة) _

١٠] ـ اربح. (معكوسة) ـ ممثل

(معکوسة) ـ حرف انکلیزی

(معکوسة) ـجدها في روسيا

داخل ای بناه _متشابهة

-الترعرع . .

غسان _معثلة مصرية

تروة (معكوسة)

معثلة مصرية

في خنزير ـ تسدل عليه الستارة

وحلمي (معكوسة)

الشجيرات المفيدة

الجواهر

١ - من الشعراء - معركة تاريخية ۲ ـ موسیقار عالی شہر (معكوسة) _مطربة مصرية ٣ ـ ري (معكوسة) _ ماركة سيارات ـ من الطيور (معكوسة) ٤ ـ ألة طرب _ فرد من عصابية البحر (معكوسة) ـ اوقف العدو

٥ ـ لِعِبة رياضية ـ من الاسلحة (بالجمع) ٦ ـ نوع من الصواريخ _ تستخدم

٧ ـ اسم موصول ـ مطربة وممثلة مصرية (معكوسة) ـ عطش ٨ ـ عاصمة افريقية ـ من جبال العراق ـ في القم (معكوسة)

٩ _من القواكه_ممثل عراقي قدير ١٠ ـ من مقاييس الطول _ ممثلة مصرية (معكوسة } ــ رجل قديم ذكر اسمه في القران الكريم (معكوسة)

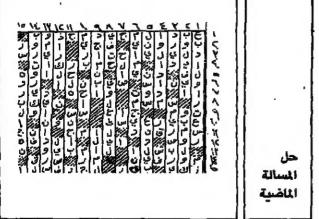
١١ ـ الهند (مبحثرة) ـ اسم علم مذكر - للتاود (معكوسة). ١٢ ـ من الخضيار ـ من الإمراض (معكوسة) _مجلة مصربة (معكوسة) ـ قدح الخمر ۱۳ ـ من الزهور (معكوسة) . يقعد (معكوسة)

١٤ ـ رئيس فرنسي راحل (معكوسة)

١٥ ـ جبل في السعودية _ مركز محلفظةً عراقية (معكوسة) ـ

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التاني

بغداد/الصرافية/صب ٤٩١ زاوية تسلية ■



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

عقار ممتاز للبيع

قطعتين ارض متجاورتين خالية ومسيجة في احسن بقعة تجارية بجوار سينما النصرفي بغداد ملاصقتين لمنتدى ومشرب النجوم مسلحة الاولى .. ، ٠٠ م وجبهتها ٢٨م معروض للبيع والمراجعة مع تلقون ١١٨٦٤٨٤

غقدان وصل فقدان

فقدان عوية

🕿 فقدت مئى إلهوية المرقمة ٢٠٩٩ والصغرة عن جامعة بغدراد كلية الطب باسم صباح ندوري طابور أمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

فقد مئى الوصل الرقم ١٦٨٩ في ١٩٨٨/٤/٢٣ والصبائر عن معمل طلبوق الخالص بأسم هنادي خليل مسالح فمن يعثر عليه يسلعه لجهة

فقند منى دفتر الشدمة العسكارية الصادر عن تجنيد كركوك الاولى باسم نبيل منير شكري فمن يعثر عليه تسليمه

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصلار عن تجنيد الحمدانية باسم انور ﴾

مرزينا ايشوع فمن يعثر عليه تسليمه

الى جهة الاصدار ،

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

حين نودع عام ١٩٨٨ ونستقبل عاما جديدا نستذكر دائما النصر

الحقيقي العظيم الذي صنعه العراق بقيادة الابن البار والفارس

صدام حسين حفظه الله

فباسم جميع منتسبي الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

نتقدم لرائد مسيرتنا بأزكى التهاني والتبريكات المقرونة بالعهد

على ان يكون العام الجديد عاماً متميزاً في العطاء من اجل النهوض

الذي يشهده قطرنا المناضل واسترشادا بهدي قائدنا المنصور صدام

المقتدر رجل السلام السيد الرئيس المناضل



🗷 تقرير نشر في باريس 🕊

فضائح واختلاسات لأركان النظام الايراني

(سابية) التي تقوم بتجميع مسارات

﴿ رَيْنُو ﴾ وهو أحد الأصدقاء للقريبين

لوزير الصناعات النقيلة الإيراني بهزاد

نبوي فام بسرقة (٧) الاف مليون ريال

من اموال الشركة دون ان تطاله اينة

بلزنس/واع . كشف تقرير للمعارضة الايرانية في مباريس عن اردياد هـــالات تفتي الغسياد والرشوة والاخشيشيات والانجار في السوق السوداء بين اركان المظلم الإيراس

واشعار التقريس الدي وزعنه مكتب مشقلفة مصلصدي خلق الإسرانينة ي المناهمية العيرنسينة ال ان وزارة الهبناعة الإبرانية استبوردت مؤخيرا ملبوش طن من الاخشاب لاستخدامها في مشاريع حكومية . الا انه تم اكتشاف ان هذه الاختساب تباع في السوق السوراء لصلحة متنفنين في النظام باسعار تبلغ

اشتعاف استعارها الحقيقية وذكر التقرير خذلك أن المدير لشركة

ملاحثة قضائية وقل التفرير أن المدير العام لمؤسسة { صندوق قرض الحسنية } اختلس (۲۵۰) مسليسون ريسال من ارهسدة

واضعاف أن أحد المستوولين الكيار بوزارة النفط الإسرانية سىرق (١٦) ملينون لترعز العباز المخصص لوقود المزارعين وبناعها لجنسابه في النسوق

واشمار كذلك الى العشمرات حمالات النهب والسيرقيات والاختسلاسيات في المؤسسات الحكومية التي شملت السكر والطمين واطارات السيارات والإجهزة

برلمان خميئي اعترافه بان تجارة السوق

السوداء التى يقوم بها كبار المسؤولين

الكهربائية واللحوم والمكنائل والالات ومواد البناء والسجاد والداقء حيث يعلد بيعها في السوق السوداء باسعار تبلغ عشرات الإضعياف من سعرها الحقيقي .. ونقل التقرير عن احد نواب

ودعا الدكتور الرشيد أتحاد الاطباء العرب ال التعامل مع القضايا القومية بكل مسؤولية ، مثبها از از مواقف الاتحاد طوال مسيرته كانت دوز الحد

في النظام الايراني بلغت ايراداتها خلال عام واحد (؛) مليارات ريال .

🗷 بعد استقالة ميكوليتش 🎬

يوغسلافيا تبحث عن رئيس لحكومتها

 الفراد رويتر تبحث بوغسلاهيا عن رئيس جديد لحكومتها غلء الفراغ لسياسي الفاجم عن استعقة رئيس الوزراء برانكو ميكولينش ومعقجة مشكلاتها

وكان السيد ميكولينش . الذي تولى رئاسة الوزراء في ايار عام ١٩٨٦ قد استقال أمس الأول مِعد أن عرفل البرئان ميزانيته لعام ١٩٨٩ وقوانين الاصلاح التي كان يرمى بها ال مُحرير الاقتصاد الذي يعاني من مشكلات هادة وكانت حنومته اول حكومة تسفط منذ تولي رابطة الشيوعيين البوغسلاف

السلطة في البلاد علم ١٩٤٥_ وأعلن مجلس الرثاسة اليوغسلاي انه سيختار مرشحا لرئاسة الحكومة بحلول

وقسالت مصادر حكنومية ان أبسرز المرشحيين لشوي المنصب هم المسادة انتي ماركوفيتش عضو مجلس رئاسة جمهورية كرواتيا . وبوريساف يوفيتش رئيس ببرغان جمهبورية المصرب ، وماركبو اولاندينش عضبو المكتب السياسي لرابيطة الشبوعيين البوغسلاف وهو من جمهورية الجبل الاسود

واضافت المصادر قولها ان فرصة السيد اولانديتش اكبس من فرص غيـرد . إذ سيكون مرشح حل وسط بين الصيبين ماركوهيتش ويوفيتش اللذين يعشلان اكبر جمهوريتين في البلاد

🛎 بشأن أعادة العلاقات 🛎

طهران تحاول فتح حوارمع واشنطن

■ واشتطن / واع صرح مسؤول في وزارة النسارجية الاسريكية امس ان موظفا ايترانيا طلب من استبلا ايراني يقوم بالتدريس في الولايات المتحدة ان بنصل بالادارة الامريكية لغنج حواربين ايران والولايات المتحدة . - انتعد .

عير أن المسؤول الأمريكي كرر موقف بلاده بان اي حوار مع ايران يجب ان بتناول بالدرجية الاواق افاسة علاقيات ديلومناسسة بنبن التلدين ويصورون

وأهماك المستؤول تيبررا حبذر الولايات المتحدة حيال العرض الذي

فتكسرت تلك المخططات ومآزالت تتكسر

عل صخرة هنذا الصمود الاستطوري

واللحمي لشعبنا واحدة تلو الاخرى .

واكد رئيس اللجنة التنفيئية لنظمة

التحرير الغلسطينية فكلمته ان الشعب

الفلسطيني اسقطكل البدائل والمشاريع

والمخططات الجديدة منها والقديمة ،

ورفض الحكم الذاتي باشكاله كافة

واسقطها واقسم على ان تستمر الثورة

حتى يبوفوف العلم الفلسبطيني فبوق

روابسي فسلمسطين واسسوار القندس

وتحدث السيد ياسر عرفات في كلمته

عن قبرارات الدورة التناسعية عشيرة

للمبجيلس الوطئسى القياسيطيينسي

وانعكاساتها ، وقال ان اعلان الاستقلال

وقيسام دولة فلسبطين فسوق ارضسنا

وعاصمتها القدس الشريف جاء تاكيدا

وتنفيذا لمطلب شعبنا التاريخي في تفرير

اذاعة مجاهد

تتمة المنشور على ص١

الرئيس مبارك

تتمة المتسور على ص١

ويفقد الصديق الرغبة في الوقوف

الى جنوار صديقته في شتنى

ودعبا الرئيس الصبرى اقطار

الأسة العربيثة كافئة الى اعتساد

التفاهم اساسا للحياة والعلاقات

خلال العام المقبل ، و إن لا يتخاذل

احد عن تقييم يد المساعدة لأخيه

مهما كانت الطروف ،

قدمه الاستلذ الايراني الاصل والامريكي

المسؤول في وزارة الخارجية الذي طلب أغدم ذكر اسمه القول أن مسؤولا ابرانيا آمن الدرجسة الشانيسة تسابغسا لوزارة الخارجية او نورّارة العدل الايرانية ق طهران هو الذي اتصل بالاستاذ .

مقطوعة بسين طهران وواشضطن مضذ حصار الايرانبين للسفارة الامريكية في طهران عبام ١٩٧٩ واحتجباز رهائن امريكيين لدة ١١٤ يوما .

الجنسية (ان مثل هذا الاقتراح يجب

ان يــاتي من شخص قادر عــلى اتـــُـــاذ

ونقلت وكللة الصحافة الغرنسية عز

ه تتمات « نتمات » نتما

تتمة المنشور على ص١

واضاف إن قرارات المجلس الوطني

حققت اثارا ونتائج سياسية مهمة فور

صدورها ، ووقفت امتكم العبربية الى

جانب هذه القرارات ، واعترفت جميع

الدول العربية بدولة فلسطين بجسانب

واشسار الى ان ذلك اعطى السوقف

الفلسطيني والحربي القوة اللازمة

لاصدار قرارات دولية مهمة تعترف

بالدولة الفلسطينية وتقبل عضبويتها

مراقبة بالامم المتحدة ، وتدعو لعقد

المؤتمر الدول للسلام ، وتدين بشدة

الاحتلال ، الاسرائيلي ، للارض العربية

والقلسطينية ، وتدعو الى الانسحاب

الفوري وغير المشروط لجيش

سيعين دولة اعترفت بها .

وكان احتمال التقارب بين الدولتين

الخطة يمثلية اعلان حرب وخطرا عليه المصير والاستقلال الوطني . وانسجاماً وحباول تشبويهها بكبل الطرق مع الهدف القومي العربي الثركزي الذي والإسباليب ، ولكن عنزلته الضائقية قررته قمتا الرباطوفاس وقمة الانتفاضة

لمناسبة أعياد الميلاد

واضاف ان هذه الخطة السياسية الفلسطينية احدثت صدى كبيرا على المستسوى الدولي ، إذ كنان اعتداؤننا يسراهنسون عبلى أن مجلسكم الوطني الفلسطيني لن يكون قادرا على اعتماد

خطة سياسية تضمن تحقيق اهداف الانتفاضة في الحرية والاستقلال وانهاء الاحتلال ، الاسرائيلي ، وإقاسة الدولة المستقلة وعلى ارضية الوحدة الوطنية

وقال السيد يأسر عرفات ان خطتنا

السياسية التي تبناها المجلس الوطني انما تعكس المصائح الحيبوية للشعب

الفلسطيني ، وفق شروط وظروف دولية وعربية محددة ، وقد عدُّ عدونا هذه (ديرُل أباد) بمدينة كرمنشاه وسجن الادعاء العلم

بمدينة بهبهان من بينهم السيدة معصوصة اميني وجواد باقري ومنصور رحيمي وأسد انه ملكي ومحمد خان مهدي وشهربار سنجابي ومحسن محسني الذي فقد احدى عينيه جراء التعذيب ومنوجهر حسين زادة ومحمد بارسا ومحمد على فاطمي

واوريت الإذاعة ايضًا اسماء (١٤) سجينًا سياسيا مقدم الذي تم في السلبق اعدام اخته وثلاثة من اخوته .

تتعة المنشور على ضا

من الذين اعدمتهم السلطات الايرانية في سجون زنجان وكوهر دشت وبابول وفرم اباد بعد ان تعرضوا لابشع انواع التعذيب ومن بينهم الدكتور طاهر واعظى مدير مستشفى مدينة مشترود وعل سلطلني وناصر صابربجة مير ومحمد سمندري ورضا ازلي ومهدي فريد وثى مظاهر حلجى محمدي واخود هبيب حاجي محمدي وصبا نظير

وق استبراليا عيززت المطارات وتسركة

. كوانتاس ، الوطنية اجراءات الرقابة عن دون

ان تكشف عن طبيعتها . واتخذت الاجبراءات

نفسها ق سيتول ، واعلن متحدث رسمي ان كوريا

الحنوبية نلقت تحنيرا من عملية خطف محتملة

اغتيال في مدينة صيدا بجنوب لبنان ، بينما كان يغادر مكتبه ، وقد اصيب بطلقات عدة في صدره ، كما اجسيب مرافقه محمود حاموش بـرعــاعــات قـاتلة ادت الى

تحسبأ لعملية ارهابية

الوطنيية تلفت تحدييرات مشبابهية من جهات دولينة ، بينما وضعت مطارات منن بـومبـاي ومدراس وكلكوتا الهندية ومطارات الباكستان في

🗷 الدكتور عبدالله الرشيد 🗷

دعوة لساهمة عربية واسعة في اعمار القاو ■ الكويت / واع . أعرب الدكتور

عبدالله الرشيد رئيس اللجنة الاعلامية لاعمار منينة الفاو في الكويت عز شكره لوزراء الصحة في دول الخليح العربي على موقفهم القومي المتمثل بانتساء مركز صحي في مدينة الغاو .

وناشد في بيان نشرته جريدة الراي العلم الكويتية امس الجمعيات الطبية العربية ونقابك الاطباء في الوطن العربى المساهمة في اعمار هذه المديشة

🗷 ايران ـ غيت 🗷

استدعاء ريغان وبوش شاهدي دفاع في قضية نورث

■ واشتطن / اف ب . اكنت وزارة العدل الامريكية انه تعت تسمية الرئيس الامريكي روناند ريغان ونائب الرئيس جورج بوش شاهدي دفاع في قضية اوليفر غورث المتهم الرئيس في قضية ايران ـ غيث التي ستبدا في ٣١ كانون الثاني الحالى . واكد الناطق باسم الوزارة لوي ميلر بعد ان بثت النبا شبكات التلفزة الامريكية

 لقد تلقينا طلب مثول كل من الرئيس وناثب الرئيس ، . وجاء في بيان نشر في بالم سبرينغر ، كاليفورنيا ، حيث يمضي الرئيس الامريكي عطلته ان محاميي المساعد السابق للرئيس ريغان طلبوا ايضاً ، الكشف عن بعض

واضاف البيان ، أن هذا الطلب يطرح قضايا قانونية ودستورية مهمة . إذ ليس من سابقة في ان يمثل الرئيس كشاهد في قضية جرمية ، وجاء فيه ايضا - من السابق لأوانه تحديد طبيعة القرار النهائي الذي سيتخذ ، ولكن سوابِق تاريخية تدل از اية معلومات ضرورية يمكن اعطاؤها بوساطة رسائل خطية ،

وقد أكد مساعدون للرئيس المنتخب جورج بوش انه تلقى هو الأخر طلبا للمثول

■ على طريق العلاقات السلمية

اتفاق هندي ـ باكستاني بعدم مهاجمة المواقع النووية

■ اسلام ابلد/رويتر قال التلفزيون الباكستاني الذي تديره الدولة ان الهند وبلكستان وقعتا اتفاقاً يوم امس . بعدم مهاجمة مواقع نووية لبعضهما

وقبال من دُون أعطأه تفياصيناً آن `` المتنافستين بشكل تقليدي قد سيطر غل رئيسي الوزراء راحيف غاندي وبنازير مسيونين القمة السنوي الراسع الذي بوتو شهدا تُوقيع الاتفاق في اسلام أبد استمر ثلاثة ايام لرابطة جنوب اسيا من جانب وزيري خارجيتيهما

وقبال ان الجانبين وقعا اتضافيات للتعباون الثقاق وتحباشي الإزدواج الضريبى بين البلدين .

وعقد السيد غائدي والسيدة بوتــو اجتماعات تضائية خبلال المؤتسر. واجتمعا من جديد قبل الاعلان عن

وتنظرق رئيس اللجنة التنفيذية

وقسال لقيد تمكنسا أن نفوض عسل

الولايات المتحدة الامريكية الاعتبراف

بالحقيقة الفلسطينية السلطعة التي

تفرض نفسها في شوارع الوطن ومدنسه

ومخيماته وقراه .. واننا نتطلع الى ان

يصل هذا الحوار الى نتائجه المنطقية في

واكد في كلمته أن الإنتفاضة الشعبية

قد تجذرت في الارض وفي الوجدان وهي

مستعسرة حتسى يتسم دحسر الاحتسلال

الصهيونى وانسحاب قواته ويتحقق

الانتصار وبناء دولة فلسطين الحرة

وقال المبيد باسر عرفات ان الانقلاب

التاريخي الذي لحدثته الانتفاضة في

المواقف والسياسات الدولية قد ترامن

وترافق مع هذأ الائتصار العظيم لرفاق

وعاصمتها القدس الشريف

أقصر وقت ممكن .

للمنتظمة الى الحوار الفلسطيني ـ

الخلولية بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١

الخنسق والمصير .. انتصبار الشعب

العسراقي الشقيق والجسيش العسراقم

البيطل على البيواية الشيرقيية للامة

العربية ، الذي وفر هذا الموقف العربى

المتضامن . وخلق وضعاً دولياً جدسداً

ساعدنا على التصرك فوق خارطة

سياسية جديدة منطورة لترسيخ

انتصارات شعبنا وتاكيد حقوقنا

وجاء في ختام كلمة رئيس اللجنة

التنفيذية للمنظمة ، انني من هنا اتوجه

بالمحبة والاعتزاز والتحية الى شعين

شعب الانتفاضية والى جمياهيرنيا

الصنامدة في المخيصات والى قيبادتنيا

الوطنية الموصدة ولجاننا الشعبية

والأطر الجماهيرية ولجان الشبيبة

ومجموعاتنا الضارية وجيشنا الشعبي

ومؤسساتنا الوطنية التي تبنى رغم

أنف العدو وجيشيه واحتبلاله سلطة

الشعب وتقرض إرادة الجماهير ، وان

ساعة الحرية قد دقت ، وان جهاد شعبنا

على مدى العقود الماضية قد اثمر ، واننا

قاب قوسـين او ادنى من النصر المؤرر

الوطئية المشروعة .

حسين حفظه الله ورعاه .



عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل

المدير العام

عودة رياضة الصيد بالصقور

٥٠ ، ٥٠ زائر في العلم .

ويشاهد الزوار بارى جونز وهي

ثم تطوحها في الهواء لكي تغري الصقر 🦳

وما أن يتم تدريب الصقر فانه ينقض 🗖

کلب عرف کیف

فوجىء رجال الاطفاء الذين كانسوا

يقومون باطفاء حريق اندلع في احسدي

الشقق في لشبـونة (البـرتغال) واتى

عليهما بان كلبا صغيرا يختبىء

الثلاجة وقد خرج سالما من الكارثة

الكلب تعكن على مايبىدو من فتح بــاب

الشلاجة والاحتماء بداخلهبا حتى

النجدة من قوات الشبرطة الاربنية

للقضاء على هذه المجموعات . وقد

تعكنت الشسرطة الإربنيية الليلة قبسل

الماضية من التصدي لاحدى مجموعات

وكان ذئب مفترس قد هلجم في وضح

النهار احد المنازل في مشروع اسكان 🗖

(ابو نصير) في وقت سيابق من العام 🗖

هذه النِّئابِ وقتل احدها .

اكتشفه رجال الاطفاء .

ابو نصير »

ذئاب جائعة في

يتجنب الحريق

تدرب صقرا حيث تربطقطعة لحم بخيط

الصقور والطيور الجارحة في أوربا أن نيونت (انكلترا رويتس) رياضية الاهتمام بالصقور وصل الى ذروته هذه 🗖 الصيد بالصقور التي كانت قاصرة على الملوك والنبلاء في العصور الوسطى في وقد تضاعف عدد زوار المركنز خلال اوريا تشهد نهضة جديدة في بريـطانيا الاعتوام الخمسة الماضية ليمسل ألى ولكن الهواة ساتون من كل طبقات

> ويعلن عن عشسرات من الدورات للتدريب على رعاية وترويض الصيد بالصقور في كل مكان من بريطانيها كما تعرض المكتبات المزيد من الكتب عن هذه

على طرائده من ارتضاعات شناهقة وتقول السيدة (جمينا باري جنز) وبسرعة ١٠٠ ميل في الساعة .

وبعدان بحثا دون جدوى عن مجفف

الشعر الخاص بوالدتهما وضعا الكلب

داخل الغرن الذي يعمل بالموجات

الصغيرية وسرعان مافعات موجساته

(۲۰۰) وات مفعولها .

احد طيور الزاغ الذي فقده صلحبه 🗖 روع المدخدين في جمعية للمحافظة على ٢٦ الحيوان في جنوب افريقيا احتضنته الطائر يصاب بحالة عصبية عندما يرى 🗖 سيجارة مشتعلة فيبدأ بالسعال ثم 🗖 بنقض على المدخن وينهال عليه بمتقاره 🗖 وينتزع السيجارة من بين شفتيه . 🗖 وكذلك الولاعة ثم يلقيهما في حوض للماء . الدخنون بحثوا بالحاح عن صاحب الطائر حتى وجدوه وعادوا الى

التي تدير اكبر مركئ لتدريب ورعاية

البرد .. ام الموت داخل الفرن

ب) .. لم يكن لدى الاطفيال اينواسا بالامطار الخفيفة المتساقطة الا ان الحيوان ابتل تماما وبدأ يرتجف بسردا الطريقة التي ارادوا بها تحفيف فمات مما اثار قلق الطفاين اللذين بحثا عن مطهیا داخل فرن یعمل بالموجات طریقة سریعة لتجفیفه .

فقد روت صحيفة (وست دويتش 📋 الغماين زيتانغ ، التي تصدر في منطقة 🗖 (الرور) (وسط المانيا) ان صبيين كانا يلعبان في غياب والديهما في حنيقة

اسين (المانيا الاتحادية) (ا ف منزلهما مع كلبهما الصغير غير مكترثين

جديد .. يتولى فيه الزبون بنفسه وضع الفاتورة واحتساب اسعار مايستهك 📮 باستثناء النبيذ . النجرية كانت ناجحة ومربحة حسب الملك .

اطلق اسم الدرة على (انثى الببغاء)

الدنماركي ..

🗷 عملن (واع) .. يعيش حوالي هُمسون الف مواطن اردني في جسو من الذعر والخوف نتيجية لعدة هجميات تشنها عدة نثاب جائعية وهائجية من شدة البرد القبارس الذي يسود الاردن

فقد تعرضت ضلحية اسكان (ابو نصر) البرية من العاصمة عمان خلال

القيادة القطرية

لبِنان انها يضب في خدمة العدو الصهيوني .

سلسطة العمليات الإجرامية التي يتعرض لها المناضلون

واضاف المصدر ال تصفية المناضلين البعثيين ف جنوب

وكان الرفيق جمعة قد تعرض ليلة الجمعة الى محاولة

وكانت منظمة عميلة للنظام الايراني تتخذ من

البعثيون ، والتي تقف وراءها لجهزة مخابرات النظامين

تتمة المنشور على صا

تتعرض لها طاشرة أسبويية ولكن انطلاقها من وعلم في سنغافورة وتابييه وجلكارتا وطوكيو ان السلطان الامنية المحلية وشركات الطيران

بيروت مركزا لنشاطاتها التخريبية قد تبنت يوم امس الاول عملية تفجير الطائرة الإمريكية خلال

الطاهرة في الفاو العزيزة ، وفي ، توكلنا على

الله » بمعاركها الأربع ، وفي « محمد رسبول الله ، وء الأنفال ، بجميع انجازاتها . ولقد كان اليقين سلامة أرسيناه في حدودنا الشرقية ، بوابة وطننا العربي الكبير ، وفي المنطقة من أجل سلام البشرية وأمنها

واحتفلنا به كما يليق الاحتفال وبما يستحقه

منًا نحن أهل السلام ودعاته .

عامنا الرافل

بالنصر والسلام

وان كان لنا ان نتمنى - بعد - فضر الأمنيات لقائدنا الحبيب صدام حسين ولقيلاتنا ولشعبنا ولجيشنا .. مقرونة معير ان نبقى الأمناء الأوفياء على مبادىء النصر والسلام .. وكل عام وخطانا وخطى الخيرين الشرفاء على دروب العز والنصر والسلام

الزاغ .. عدو المدخنين

سجائرهم امنين .

سيئة الا ان كلبهم الصغير لم يتحمل

🗖 الصغيرية (مايكرو ويقر).

انسان شريف في كوبنهاغن .. افتتح مطعم من نوع

الدرة الملبونيرة!

🛅 التي حملت طيون دولار الي صاحبها في المانيا الاتحادية الطائر الجميل اختبار 🗖 بمنقاره احدى اوراق اليانصيب التي 🗖 ربحت عليون دولار ..

الحالى ولولا مساعدة الجيران لتمكن 📋 الإيام القليلة الماضية الى عدة هجمات النبي من افتراس طفلة كانت في فضاء 🔝 من هذه الذئاب واضطر السكان الي طلب



الجمهورية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الناقد و«السيناريست» الدكتور رفيق الصبان

لقد كان فيطم اشي من الشوة معبراصادقاعن الحرب العراقية الايرانية

يُعد الناقد ووالسيناريست، الدكتور رفيق الصبان من اكثر المتابعين لحركة السينما العربية ، حيث يقوم بين الحين والاخر بعقد الندوات والمشاركة في المهرجانات العالمية اخترها مهترجان القناهرة السيئمائي الدوتي

حول السينما العربية في هذا المهرجان ، ولا سيما الرؤية الخاصة بالنسبة للناقد الدكتور رفيق الصبان ، والملامح التي ميزت السينما العربية في السنوات الاخيرة ، وعن السينما العراقية يقول :

> السينما العربية في هذا المهرجان ممثلة باكثر من قطر العراق قدم لذا اربعة افسلام المغرب قدم لنا فيلما مشتركا مع فرنسا تونس تقدمت بغيلم مشترك مع فرنسا ، الجزائر بأفلام

جــزائريــة وافلام مشتــركــة مــع فرنسا ، كذلك لبنان وسورية وفي الحقيقية إن هناك افيلاما عبربية كليبرة شاركت في هنذا المهرجبان البعض منها عرض في مهرجانيات

سابقة نعرف عنها الكثير والبعض

معـرض فنى عن مسيرة

المراة العراقية

قسم التصوير المركزي التبابع

للاتحاد العام لنساء العراق يعد

مصرضا للفضان منمير ميزيان عن

مسيرة المراة في ظل ثورة السابع

عشر من تمبوز ودورهنا ابسان

ستوات جريتها الظافرة ضد

رسامون کتاب 🔻 ----

■ عن دار الشيؤون الثقافية

العنامة وفي سلسلة الدوسنوعنة

الصغيرة صدر كتاب (رسامـون

بنساء تصميم منسطومة

ليزر .. اطروحة

🛎 حصلت الطالبية جائل محمد

هسادي الجبسوري عبلى درجسة

للسلجستسير في علوم ــ الفيسزيساء

بتقنير جيد جدا عن رسالتها

الموسومة (بناء تمسيم منظومة

ليزر ـ غاز ثاني اوكسيد الكاربون

ئو الاسفنج المستعرض) ، جـرت

المناقشة في قناعة الجنامعية

المستنصرية ونبقشها الدكاترة

وليد خلف حمودي رئيسا ومحمد

على عياس عضوا ، ومؤيد محمد

محمسود عضنوا وخساله سلمنان

الماشي الترابية .. في فرقة

مسرح اليوم

🗷 تتواصل التمارين في فرقة

مسسرح اليبوم عبلى مسسرحيسة

(المساشي التسرابيسة) تساليف

نيكولاي خايتوف واخراج الفنان

تمثيل زهير البياتي . فاروق

محمد عل ، امير الحداد ، طالب الربيعي ، جميلة حسن وجمهاد

جاسم تقدم المسرحية على مسرح

الـ(٦٠ كــرسي) اوائــل الشبهــر

عادل كوركيس .

كتاب) تاليف شوكت الربيعي

العدوان الإيراني .

واتا قد شاهدت بعض الإفلام العراقية ولفت نظري منها فليمين في الحقيقة الغيلم الأول هو بالبل حبيبتى للاستلا فيصل الياسري والذي سبق أن شاركت في الحماس له لانه كان انتهاجا مشتركا بين العبراق ومصر وأنسأ دائمنا اؤمن

منها سوف يكون اكتشافا او

مفاجأة بالنسية للمشاهد .

بالانتباج المشتبرك بسين الدول العربية لان هذا يفسح لها اولا

الفنان عزي الوهاب:

الكثير من الموضوعية من خلال والدراماء الريفية ومن خلال امراة تنتظر القطارات الغيلم مضاجباة

جديدا ولقد شاهدت فيلما عراقيا اخر اثار انتباهي جدا لأنه معمول بحبكية رائعة حيدا ، ويه نظرة اخراجية علية . وهو فيلم شيء من القوة، ، والفيلم كان اكتشافا في العلم الماضي واتا اعده عبربيا بالنسية في ، لانني ولأول مسرة برغم كل شيء وهو عرس الچليل . اشباهيد اعميالا لهيذا المخبرج ولا اعتقد انتسافي هنذا العسلم ووجـدت انه استـطاع ان يعقج سنشباهد قبلمنا عربينا على هـدًا الحرب العراقية - الإيرانية المشوى لكن السينما العربية معالجة حساسة وفيها الكثير تعانى من مشتكلها الكثيرة . ولا والكثبر من الدقية وفيها ايضنأ

حلوة بالنسبة في .

الاسواق وثانيسا لانه يعسطي دمآ

ويقول الناقد و،السيناريست، الدكتور رفيق الصبان اما بالنسبة للافلام العربية الإشرى ، فلا أعرف ملال اقول لك ولكن لا أظن ان هنــاك فيلمـا يعــادل الفيلم . العربى الفلصطيئى الذي شاهدناه

اعتقد أن مهرجان القاهـرة سوف

يساهم في حل جزء من هذه المشاكل

ويقول عن هذه المسلكل التي

تقف امام انطلاق صناعة السينما

على الإطلاق .

كثيرة (صناعة التجارة الخ) كثيرة جدا وانالست متشائما الكم كثير اما بالنسبة للكيف فلدينا

ويجسد هموم هذا الوضع ومشكلاته المصيرية . السيئما فن جماهيري واسع ،

وفن معقد لائه يتضمن ابعادا والانسان عندما يريد ان يقوم بعمل فيلم ما ليس المهم ان يكتب قصة ابدا ، بل تتداخل اشياء بعض الافلام استطاعت ان تظهر وتنطفو عبل السطح في السباحة العربية بشكل لافت للنظر خلال المشوات الاخيرة وبندأ اشعاع السينما العربية ولاسيما السيثما المصرية (٩٠٪ من الانتساج

السينمائى العربي انتاج مصري) العربية .. حتى يستطيع ان يعبر فبدات السينما المصرية بخاصة في اوربا تثير اهتمام انفس كثيرين جدا وبدأ اهتصام اوربى حقيقي

يها والمشكلة مشكلة اسواق . هل تعتقد ان هذا المرجان وهو رقم بالنسبة لمهرجان القاهرة السينمائي ، هل هـ ذا المهرجــان يكفى فقط ليكون منفذا للافالام العربية ومحكا لصناعة السينما بِغَيْرِ شُكُ لِأِنْ الْهُرِجِائِـاتِ هِي

عبارة عن نوافذ مفتوحة في كل انحماء العمالم وليس الفن الذي ياتينا من خلال موزعين تصدر عن السينميا الإصريكيية واحييانها السينما الإمريكية الرديثة وهنده المهرجانات هي التي نتنفس فيها

تعريف السينعة العربية بعضها ببعض ، كانت هذه الإفلام لاتعرض بشكل عادى فهي في الأقل تعود الجمهور بأن يراها ، وانا عندما شباهدت القيلم العبراقي وجدت تجاوبا شديدا جدا من الجمهور كذلك القطم السبوري والفيلم التبونسي فهبذا معنباه محاولة تقديم سينما عربيسة مختلفة الى جمهور عريض واسنع وضائدة المهرجان انسا لااشك في

ونرى فيها سينما اخرى تاتينا من

كُلُّ انْصَاءَ الْعَنَّالُمِ . أَنَّ جِنَائِب

فلِسطين شفلت بال العديد من المخرجين غير العرب ، هل تعتقد أن مثـل هـذه التجـارب يمكن أن تحقق نجاحات جماهيرية وتكون معبرة عن القضية القلسطينية

اكثر الافلام اثبارة لي في مهرجبان

من فيلم لمضرجين من المانيا او فرنسا وحتى من الدانمارك التي قندمت فيلمنا يعسقج القضيسة بسلطوب شاعري يحمل عشوان (رامي وجوليت) .

بقطيع الشيء الغريب أن من

القاهرة التي رايتها هو فيلم انتاج فرنسي بعثوان (هل للصبيا روح) يعالج القضية الفلسطينية ومخرجته يهودية فرنسية اسمها «راشيـل مـرّراحي» والقيلم اكثـر تعصدا للقضدة الفلسطينية من القلسطينيين انفسهم ، فيلم راثع يموضوعيته يشاعريته . وانسا في رايى ان فيلما ياتينا بهذا الشكل له تاثير قوي على الجمهور من اي فيلم اخر ، وانا سعيـد جدا بـان القضينة الفلسطينينة نبراهنا بالنسبة لمهرجان القاهرة في اكثـر

اؤضينا والغذاء

و برنامج ثقال ، ارشادي جعيد ، يمور فيكيان مؤيسة الانتراع البرامجي للشراء ، يعنوان ، ارضنا والعداد ، يهنات أن تيوير الجمهور سلمعية الرواعة وعلاقتها بالتطور العام لاقتصاد البول الإخطاء وذأل اعطاء مفاوعات عن حلجة اقطلر الخلنج للانتاج النياتي والحيواني للمرحلة الغيلة ويحرض البرتانج على أن تكون تؤخهاته فالناء على التوعية بالوسائل الحبينة للعمل الزراعي توفيرا للجهد والوقت واللل ويبتكول البرنامج يجازند اريعة عي الانتاج النيفتي : الانتاج الحيواني: الثروة السعكية والمتناعات الراعية

جدواها .

ونحىء اليك ، ايها الوطن العزيز .. ايها العراق الحبيب في هذه الإيام المباركة ، لنشم رائحة تريتك ونتعطر بعطر خصبك .. ولنحتفي في مناخات بيوتك العراقية الاصيلة باعيادك ومناسبات افراحك السعيدة ، ولنيتهل الى الرب القدس ان يعلى من

شانك على كل المدى ، ولنصوغ احباسيس الحب والوقاء للسيد الرئيس صدام حسين القائد الكبير الذي رسم خارطة المجد والنصر ، وشيد أركان الحساة الجديدة ألتى تنزهو بهنأ أيها العبراق العظيم .. الذي نتباهى به بصوت عال ..

فانك ايها الوطن .. القلب الذي ماتوقف نبضه في كل حقب التاريخ .. وانك ايها الوطن الذي نفادره جعثما كنا و نكون .. فقد اقسمنا ان نكونك انت ابها العراق .. وقد عاهدنا انفسنا ان لانكون اعيادنا الا

نافذة

انك اليوطن

العراق

هكذا احتفلنا بالامس .. وسيطل هذا العهد قائما في المستقسل ، مثلما هـو كائن الإن .. حدث حئنا احتفاء لمناسبة حلول السنة الجديدة ومشاركة مع شعبنا واهلنا في مهرجانات الفرح والإيام البهية .. مثل ، عيد الجيش، ، و، عيد الشرطة ، و، عيد الفن ، ود مهرجان المصرح العراقي ، ، وهي مناسبات شهر واحد من هذا العام العراقي الكريم ، علم النصر والسلام .. علم العزم على مواصلة بناء حضارة عراقية ازهى واجمل .

ايها الوطن .. العبراق ، تقبل حب الذين لم يسعفهم الحظ في ان يكونوا في حضرتك هذه المرة .. فهم قد مزجوا حبهم الصادق بالعهد على ان ياتوا في وقت قريب مقبل ..

ايها الوطن العراق .. لتبقى شمسك ساطعــة .. وارضك خصبة وماؤك عذبا نقيا .. والنصر حليفك تحت راية القائد الرمز صدام حسين _حفظه الله_ .

المغترب العراقي___ توماس حبيب

وقد الحركة المسرحية . يعصدر يشجع على البيدء بتجريبة

نجاح كاتب الاطفال ولقد كان له دور الريادة للاسهام في صناعة وتقديم مسرح الدمي لتلفزيون

ولم يكن الفنان عزى غريبا عن علم مسرح الطفل وبإلاخص مسرح الدمي .. فقد امضى ثلاثة شهور في دورة بهذا المجال في المانيا متعرفا على أصول المسرح المذكور وكانت معطياتها الغنية مضافة الى أبداعه وهاجسة في الكتابة للطغل ليقدم خزينه

الحب والموهبة عاملان من عوامل

الفكري والفنى 🐙 التقيت الفِثان عزي الوهاب الذي قال : إن اهتماني بمسترح الطفل نابع من حيى للأطفال الثين ...

يستنطيع وفقها المؤلف الصنادق التعامل معها بشيء من الصدق والعفوية غير المالغ بها .

يشكلون متادة غنية وعتالم لامتنتاه من الاحتلام والامتائي

■ هل كل من احب الإطفال استطاع الكتابة عن عالهم ؟ ــ الحب شيء رائع في حياتنا ، وحبنا للاطفال هو اسمي معاني

التعبير عن شكل الحياة والإلتميلق بطفولتنا . أما الكتابة عن علم الطَّقَل بخصوصية مليجمله هذا العلم فأننى اقول ان الحب يعطى دفقا مضافا للموهبة فالحب والموهبة عاملان من عوامل نجاح اي كاتب . وكإن الفنان عزي الوهاب قـد قلم بتاليف واخراج مسرحيتين للاطفال هما ، النجاجة الشاطرة ، و ، الوردة والفراشة ، وقد قدمتاً على المسارح منذ

كما قدم له تلفزيون بغداد العديد من الاعمال المبدعة وعمل مخرجا لبرامج الاطفال . فلت للفنان عزى الوهاب : 🖬 ماهو جديدك لمسرح الاطفال ؟

ـ قمت مؤخرا بترجمة كتباب عن مسرح الدمي عن اللغية الاغانية وامل أن يصدر عن دار ثقافة الاطفال لياخذ دوره في

🗷 اخر الإعمال



يسرح الدمى وذلك بالاستفادة من اية مادة متوفرة كالدمى

الرسومة على الكارتون والفواكة الجافة والخضر وادوات

لَلْطَيخ وصولا الى الدمي القفارية . ويشعل الكتاب المنكور

ثلاثة نصوص تطبيقية

ياسين طه حافظ

■ مىدرت للشاعر ياسين طه حافظ مجموعة شعرية جديدة (قصائد

السيدة الجميلة) عن دار الشوؤون الثقافية العامة بعد ان صدرت له خمس

مجموعات شعرية الوحش والذاكرة وقصائد الاعراق والبرج وقصائد من زمن الحرب وتموت الزهـور وتستبقظ

الافكار وقصائد طويلة النشيد وعبدات والدوريش والحرب وليلة من رجاج مع كتب مترجمة الشعرق المدارس ورباعية الحرب ومدن لامرئية وشعراء الحرب العبالمية الاولى . وتتضمن المجموعة

الجديدة ، عشر قصائدهي اشراق وخطاب البراءة وخريف وسحابسة الحضر وسيدة المساء وخبريف وارشو وعبدان وزائرة الغريب ووردة البراءة وانكسار البهجسة ومسوت السيسدة

نشاطات دائرة الفنون في ذكرى عيد الجيش

■ لمناسبة النكرى الثامنة والستين لتنامنيس الجيش العنزاقي البناسيل تحتفل دائرة الفِنون اذ تقيم في المتحف

المعرض الموحد الشامل للقوات السلحة وذلك من يوم 1/7 والايام التالية .

القاتلين في القوات السلحية . اما في القاعة الكبرى في المقحف فمن يوم ١/٩

ولغاية ١/١١ فتقيم مديرية الشرطة الصامة معرضا فنيبا بهذه المناسبية السعيدة ، احتفاء بجيشنا المقدام .

التوجيه السياسي ايضا مصرضا فنيسا

وفي قاعة التحرير يفتتح يوم ١/٦

اعياد الميلاد في

الوطني للفن الحديث ـ القاعة الكبري.

ويضم المعرض نتاجيات الفنيانين

. اما في قاعلة الرشييد فتقيم دائيرة

لخر للركز تدريب مشاة الموصل ، يفتتح معرض فني ١/٣ ويستمسر لغايسة

معرضا فئيا تقيمه عمادة كلية الشرطة

🔳 من العالم 🖿

سانتا بربارا

بسريارا) ساعياد المسلاد عبل طريقت الخاصة فقد زيئت قاعات ستوبيوهات بسرينانث في لوس انجلس بناغصنان واشجيار الصنوبير واكتاليل الزهبور وتناثر الثلج في كل مكان ، وارتدى المثلون مبلابس من وحى المنساسيسة

اعياد الميلاد



